

DOMENICA 21 FEBBRAIO 2016

Messaggero ^{70 ANNI} Veneto



GIORNALE DI PORDENONE

POSTE ITALIANE SPA - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - D.L. 353/2003
CONVERTITO IN LEGGE 27/02/2004 N. 46 ART. 1, C. 1) DCB UDINE
SEDE: 33170 PORDENONE, VIA MOLINARI, 41 - TEL. 0434/238811, FAX 20210

28 | Giorno e Notte

MESSAGGERO VENETO DOMENICA 21 FEBBRAIO 2016

La Zerorchestra e, sotto, un fotogramma delle danze disneyane di "Egyptian Melodies, The Skeleton Dance"

CINEMAZERO

La Zerorchestra irrompe tra i cartoni e i comici del muto

Pomeriggio speciale quello di oggi a Cinemazero, dove nella consueta proposta rivolta ai più piccoli "irrompe" la Zerorchestra, portando dalle 15, a CinemazeroKids, "Smile", divertentissimo viaggio fra cartoni animati (Walt Disney) e cortometraggi dei grandi comici del cinema muto (Buster Keaton, Harold Lloyd, Stanlio e Ollio), accompagnati dalle "improvvisazioni" dal vivo della Zerorchestra, che per l'occasione si presenterà con Luca Grizzo, Didier Ortolan, Romano Todesco e Luigi Vitale.

Si passerà dalle curiose danze disneyane di "Egyptian Melodies, The Skeleton Dance", con scheletri e geroglifici che prendono vita, alle risate che invariabilmente Buster Keaton scatena, anche in questa occasione, con "Cops" (1922), un inseguimento da manuale che scaturisce da un esplosivo inizio e orde di poliziotti inviperiti che rocambolescamente Keaton riuscirà a mettere tutti in gabbia.

Si passerà poi agli improbabili muratori Laurel & Hardy in "The finishing Touch", (1928) che saranno invece alle prese prima con la costruzione di una casa e poche ore per realizzare il progetto, e poi con un padrone di casa infuriato per la distruzione della sua dimora "per ma-

no" di un uccellino di passaggio.

Infine, la musica accompagnerà anche le gesta di un altro protagonista del muto, Harold Lloyd, che in "From Hand to mouth" veste i panni di un ragazzo povero in canna, si preoccupa soprattutto di mangiare qualcosa e si unisce a una trovatella e al suo cane, tutti accomunati dalla cattiva sorte. Intanto un avvocato disonesto lavora con una gang per sottrarre a una giovane ereditiera ciò che le spetta. Questa vede per strada il ragazzo, la trovatella e il cane nei guai con i poliziotti e li aiuta, vedendo il suo gesto subito ripagato, perché Lloyd la salva dai criminali che lo avevano assoldato per aiutarli nel loro scopo.

Anche questa volta i musicisti hanno voluto attingere alle musiche originali dei film proposti per trarre ispirazione ma, nella tradizione della formula "Smile", lasciando all'improvvisazione e al loro pedigree di jazzisti di lungo corso il margine per esprimersi, seguendo le immagini ed enfatizzando il divertimento, per un appuntamento che piacerà a tutta la famiglia. Nata nel 1995 su iniziativa di Cinemazero, Zerorchestra è stata senza dubbio stimolata dalle esperienze maturate nell'ambi-



to delle Giornate del Cinema Muto e dalle fortunate rassegne Jazzimmagine e Schermo Sonoro proposte a Pordenone negli ultimi anni. L'ensemble, che coniuga il linguaggio jazzistico contemporaneo con le immagini del cinema delle origini, vede



riuniti alcuni fra i migliori musicisti, di estrazione jazzistica e non, del territorio pordenonese ed è uno dei progetti più ambiziosi e originali maturati nel corso della lunga attività di Cinemazero.

GRIPRODUZIONE RISERVATA