

27 GIUGNO 2016

Messaggero ^{70 ANNI} del lunedì



GIORNALE DI PORDENONE

POSTE ITALIANE SPA - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - D.L. 353/2003
 CONVERTITO IN LEGGE 27/02/2004 N. 46 ART. 1, C. 1) DCB UDINE
 SEDE: 33170 PORDENONE, VIA MOLINARI, 41 - TEL. 0434/238811, FAX 20210

16 | **Giorno e Notte**

MESSAGGERO DEL LUNEDÌ 27 GIUGNO 2016

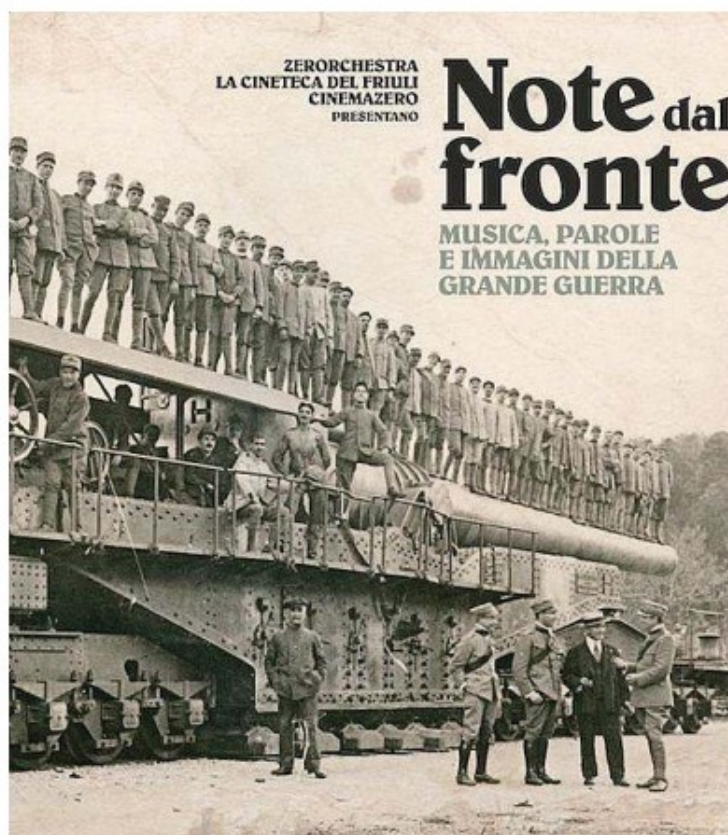
ZERORCHESTRA

Spettacolo multimediale sulla Grande guerra al Verdi

di **Cristina Savi**

Sarà la Zerorchestra a inaugurare quest'anno l'Estate in città, il cartellone di appuntamenti estivi costruito dal Comune di Pordenone, con uno spettacolo multimediale e innovativo in programma mercoledì, alle 21, nel Teatro Verdi. Il titolo è "Note dal fronte - Musica, parole e immagini della Grande guerra". Sarà in replica giovedì 30 anche al teatro Pasolini di Casarsa. È il risultato di un'articolata e lunga operazione di costruzione che ha messo insieme vari aspetti e linguaggi artistici. Il progetto, realizzato insieme a **Cinemazero** e Cineteca del Friuli e sostenuto da Regione autonoma Friuli Venezia Giulia e Fondazione Crup, e con la consulenza storica di Lucio Fabi, dà corpo e voce agli uomini dalle differenti divise, schiacciati dallo stesso orrore.

Sullo schermo scorreranno l'irreale atmosfera della Guerra Bianca combattuta sulle vette a tremila metri, le battaglie del fronte del Carso e dell'Isonzo, lo sfondamento di Caporetto e l'invasione austro-tedesca del Friuli, la resistenza italiana sul Piave, l'arrivo delle truppe americane nell'estate del 1918, la battaglia finale e l'arrivo degli italiani a Trento e Trieste. Così, i film "dal vero" girati sui vari fronti dagli operatori dei diversi eserciti appariranno abbinati con la ricca produzione musicale, sia popolare che d'autore, ispirata e composta durante il conflitto, rivisitata dalla Zerorchestra, inframmezzata da let-



ture di diari e lettere dei soldati, per restituire la visione umana e tragica dell'esperienza bellica individuale e collettiva.

Dal punto di vista musicale l'accompagnamento partirà non da composizioni originali, ma dal ricchissimo materiale esistente relativo al periodo tra il 1915 e il 1918. Oltre a questa iniziale selezione è seguito un

lavoro vero e proprio di composizione firmata da Angelo Comisso al pianoforte e da Francesco Bearzatti ai sassofoni e clarinetti, completata con l'arrangiamento ed orchestrazione svolti insieme al coordinatore artistico Romano Todesco, ed eseguita dalla formazione completata da Mirko Cisilino, agli ottoni con Didier Ortolan an-



La cartolina "Note dal fronte" e la Zerorchestra che aprirà "Estate in città"



che ai clarinetti, Luca Colussi, Luigi Vitale e Luca Grizzo alle percussioni e Gaspare Pasini ai sassofoni. Darà voce alle letture dei diari di guerra l'attore Sandro Buzzatti. Fra i gioielli documentali ritrovati e custoditi dalla Cineteca del Friuli hanno carattere di assoluto interesse gli inediti filmati sulla presenza americana in Veneto e in

Friuli, provenienti dal National Archive and Records Administration di Washington, fra i quali le eccezionali scene dell'addestramento con i gas o di una partita di baseball fra una folla esultante, accanto a quelle della vita di trincea o del passaggio del Piave e del Tagliamento.

© RIPRODUZIONE RISERVATA