

IL GAZZETTINO

www.gazzettino.it

REDAZIONE: VIA TORINO 110
30172 - Venezia Mestre ☎ 041.665.111
Spec. in A.P. - 40% art.2 comma 20/B legge 662/96 filiale di Venezia

il Quotidiano  di Pordenone

• Guida "Francia mediterranea" € 7,90*
• Libro "Il voto che cambiò l'Italia" € 5,00*

*Il prezzo degli abbonamenti è aggiuntivo al prezzo de "Il Gazzettino" e fino ad esaurimento.
La promozione è valida solo per l'area della provincia di edizione.

XXII

PN

Cultura & Spettacoli

IL GAZZETTINO

Mercoledì 29 giugno 2016

QUESTA SERA Prende il via l'Estate in città del Comune di Pordenone

Note e immagini dal fronte

Al Comunale spettacolo multimediale con le musiche della Zerorchestra

PORDENONE - La Zerorchestra inaugura l'Estate in città del Comune di Pordenone questa sera alle 21 al Teatro Verdi con una complessa operazione culturale che ha dato vita a uno spettacolo multimediale, "Note dal fronte - Musica, parole e immagini della Grande guerra".

I film "dal vero" girati sui vari fronti dagli operatori dei diversi eserciti sono stati miscelati con la ricca produzione musicale, sia popolare che d'autore, ispirata e composta durante il conflitto, rivisitata dalla Zerorchestra, inframmezzata da letture di diari e lettere dei soldati, per restituire la visione umana e tragica dell'esperienza bellica individuale e collettiva. In un progetto - realizzato insieme a Cinemazero e Cineteca del Friuli con la consulenza storica di Lucio Fabi - si è voluto ridare corpo e voce agli uomini dalle differenti divise, schiacciati dallo stesso orrore. Sullo schermo si susseguono l'irreale atmosfera della Guerra Bianca combattuta sulle vette a 3000 metri, le battaglie del fronte del Carso e dell'Isonzo, lo sfondamento di Caporetto e l'invasione austro-tedesca del Friuli, la resistenza italiana sul Piave, l'arrivo delle truppe americane nell'estate del 1918, la battaglia finale e l'arrivo degli italiani a Trento e Trieste.

Dal punto di vista musicale sono molti gli elementi di novità rispetto ai precedenti lavori, dal momento che, per scelta progettuale, l'accompagnamento partirà non da composizioni originali, ma dal ricco materiale proveniente dalle varie melodie (popo-



QUESTA SERA Note dal fronte: musica parole e immagini della Grande Guerra

lari e d'autore) ispirate e composte nel periodo '15-'18. A questa prima fase di selezione è seguito un lavoro di composizione firmata da Angelo Comisso (pianoforte) e Francesco Bearzatti (sassofoni e clarinetti), completata con arrangiamento ed orchestrazione svolti insieme al coordinatore artistico Romano Todesco (che suona anche contrabbasso e fisarmonica), ed eseguita dalla formazione completata da Mirko Cisilino (tromba, flicorno e trombone), Didier Ortolan (clarinetti e sassofoni), Luca Colussi, Luigi Vitale e Luca Grizzo (percussioni), Gaspare Pasini (sassofoni). Sandro Buzzatti leggerà brani tratti dai diari dell'epoca. Lo spettacolo sarà replicato a Casarsa al Teatro Pasolini, domani alle 21.