

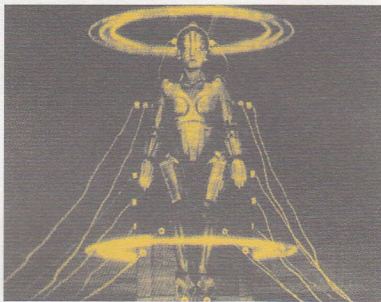
## Mittelfest

Sorrisi d'Europa

Cividale del Friuli, 19 -27 luglio 2003

Anche Enzo Jannacci, Paolo Fresu, Enrico Rava, Carla Fracci, Lindsay Kemp e Paola Cortellesi al prossimo Mittelfest di Cividale. Filo conduttore di questa dodicesima edizione che si fonda sulle produzioni teatrali e musicali, l'universo della comicità. Il festival d'arte varia proporrà anche delle incursioni nel mondo del jazz e del cinema. Quest'ultima sezione, organizzata da Cinemazero, Centro Espressioni Cinematografiche e

La Cineteca del Friuli, proporrà due serate. Una dedicata al disegnatore satirico, pittore, scenografo, illustratore e marionnettista **Jiri Trnka** e al suo film **Il buon soldato Svejik** (Dobry vojak Svejik, 1955), un film in tre episodi: Svejik e il cognac; Svejik sul treno; Da Putim a Putim, tratto da tre capitoli del romanzo di Jaroslav Hasek. "Il buon soldato Svejik - ha scritto André



Martin sui Cahiers du cinéma - è incontestabilmente un capolavoro, ma anche il più cifrato, il più nazionale e il più intraducibile tra tutti i film del grande maestro ceco Jiri Trnka. Anzitutto per le caratteristiche del personaggio concepito da Jaroslav Hasek, così popolare in Cecoslovacchia. Svejik è un personaggio unico negli annali della satira. Un conformista esemplare, il cretino integrale che crede a ogni fandonia, parte per la guerra pronto a tutto, ciecamente devoto ai suoi superiori. Ma il suo candore disarmante nasconde una malizia e una prudenza che lo salvano dai luoghi comuni. Grazie alla collaborazione con il suo fedele compositore Vaclav Trojan, Trnka ha costruito un'animazione straordinariamente precisa. Immagini e suoni compongono un vero concerto". Secondo appuntamento con il cinema, questa volta muto e con accompagnamento sonoro dal vivo con *Menschen am Sonntag* di **Robert Siodmak**, **Edgar Georg Ulmer**. Un film corale, sceneggiato anche da **Billie Wilder**, e che vede come fotografo assistente **Fred Zinnemann**. L'accompagnamento musicale dal vivo sarà curato dall'ensemble di Aljoscha Zimmermann. In questo film i cineasti hanno voluto catturare la realtà quotidiana, la gente qualunque, le ragazze, il lavoro, la domenica, Berlino. Niente attori. Tutto all'aria aperta per le strade e nei parchi della metropoli. Trent'anni più tardi, la *nouvelle vague* farà lo stesso. Kurt Siodmak offre uno spunto: la vicenda dolcemente di due coppie che passano flirtando una domenica. Billie Wilder, da buon giornalista, effettua un reportage sulle domeniche dei berlinesi. L'intenzione del collettivo di cineasti è quella di mostrare la discrepanza tra la vita fittizia che ci mostra il cinema e la realtà più banale. *Menschen am Sonntag* è stato influenzato dalle pellicole sperimentali del sovietico Dziga Vertov e da quelle del tedesco Walter Ruttmann (Berlin, Symphonie einer Grosstadt, 1927), oltre che dai cortometraggi di Jean Vigo e di Marcel Carné. Per la sua volontà di mescolare documentario e finzione, il film per molti versi preannuncia il neorealismo italiano con il suo interesse per la povera gente. *Menschen am Sonntag* rimane un'opera giovane, piena di charme e con una deliziosa freschezza, malgrado il pessimismo latente delle intenzioni. Info: 0434.520404/0432.980458/0432.299545.

## Al cinema con l'orchestra

Pordenone, Venzone, Tarvisio

10-24-31 luglio / 2 - 8 agosto 2003

Per l'estate 2003, con la precisa volontà di bissare il successo dello scorso anno in piazzetta San Marco (1200 persone per i Maestri della risata), **Cinemazero** e il **Comune di Pordenone** - Estate in città in collaborazione con la Cineteca del Friuli, hanno organizzato tre nuovi appuntamenti che coniugano musica e immagini. Nel primo, il grande film di **Alfred Hitchcock**, **Blackmail**, musicato da Zerorchestra e presentato con successo alla XVIII edizione delle Giornate del Cinema Muto. A chiudere la rassegna, il nuovo progetto della Zerorchestra che si troverà ad accompagnare il capolavoro di **W.F.Murnau**, **Aurora**, che verrà presentato in anteprima a Pordenone. Nel mezzo, il film più conosciuto e apprezzato nella storia del muto, ovvero **Metropolis** di **Fritz Lang**, nell'ultimo restauro dalla durata di circa due ore. Il più

completo finora mai realizzato. Sotto lo schermo (in questo caso di Parco Galvani), direttamente da Monaco, l'ensemble di Aljosha Zimmerman, uno dei più apprezzati compositori di musica per il cinema delle origini. Per chi invece desiderasse rivedere **La banda dei cartoni**, ecco due appuntamenti realizzati con la Fondazione Regionale per lo Spettacolo del Friuli Venezia Giulia. Zerorchestra accompagnerà Topolino & co. Il 2 agosto a Venzone e l'8 a Tarvisio. Info: 0434.520404.

## Folkfest 2003

25 years: a world in music 3 - 27 luglio 2003

in giro per il Friuli Venezia Giulia, il Veneto, l'Istria

Ideato e organizzato dall'Associazione Culturale Folkgiornale ed Edit Eventi Spilimbergo, torna, come ormai accade da 25 anni, il Folkfest proponendo musiche etniche senza confine in giro per il Friuli Venezia Giulia, il Veneto e la vicina Slovenia. Molti gli artisti che si esibiscono nelle piazze e ancor più vari i generi musicali per gli appassionati del folk. Tra le date da ricordare: 4 luglio: **Alan Stivell**; 7 luglio: **Jethro Tull**; 8 luglio: **Procol Harum**; 10 luglio: **Fairport Convention**; 26 luglio: **Joan Armatrading**...



## Festa di poesia

30 giugno - 7 luglio 2003

Pordenone, ex convento di san Francesco

Le parole dei poeti, ancora una volta, insieme. Due serate per un viaggio con le voci, le lingue fraterne e diverse, ognuna con una sua pronuncia poetica, un suo sguardo sul mondo. Diciotto poeti che si presenteranno nel modo più semplice e diretto, lasciando che sia la poesia a parlare. **30 giugno**: Vincenzo Della Mea, Igor De Marchi, Nelia Di Monte, Beno Fignon, Manuele Morassut, Luciana Moretto, Giuseppe Rao, Flavio Santi, Ida Vallerugo. **7 luglio**: Elio Bartolini, Ivan Crico, Antonio De Biasio, Claudio Grisancich, Rita Gusso, Francesco Indrigo, Giuseppe Mariuz, Renato Pauletto, Mary Barbara Toluoso. Festa di poesia è organizzata dal Comune di Pordenone - Biblioteca Civica, Associazione per la Prosa, Cinemazero e Pordenonelegge.it.