



Da mercoledì torna Visioni sonore

04-07-2016 16:54 - PN



Visioni sonore festeggia i suoi 10 anni con una serata di cinema e jazz con la presentazione del IV volume di Jazz FVG, dedicata proprio alla manifestazione di Cinemazero

Mercoledì 6 luglio alle 21.30 al Chiostro della Biblioteca Civica si festeggiano i 10 anni di Visioni sonore, la manifestazione con cui Cinemazero ha portato cinema e della musica nelle estati pordenonesi, sempre all'interno del ricco calendario dell'Estate in città del Comune di Pordenone. Una delle particolarità del Friuli Venezia Giulia jazzistico è la robusta attività di sonorizzazione dal vivo di pellicole cinematografiche. Alla base di questa specialità regionale c'è la presenza a Pordenone delle Giornate del Cinema Muto. Cinemazero inoltre, oltre ad essere con la Cineteca del Friuli tra i fondatori del Festival, fin dagli anni Novanta ha organizzato eventi e rassegne dedicate alla musicazione di classici del muto. Da tutte queste esperienze è nata la rassegna Visioni Sonore che dal 2007 raccoglie in un unico contenitore estivo un'ampia offerta di film a tema musicale oppure di produzioni originali di sonorizzazione. È dunque giunto il tempo di ricordare questi anni di onorata carriera, e per farlo Visioni sonore festeggia col suo affezionato pubblico, che riceverà in omaggio il quarto volume della collana Jazz in FVG – realizzato in collaborazione con Circolo Controtempo e San Vito Jazz – interamente dedicato alle sonorizzazioni originali presentate nella rassegna. Durante la serata si susseguirà il meglio passato sul palco di Visioni sonore, a cominciare da un estratto da Go West (1925) di Buster Keaton dove il comico improvvisa un'interpretazione creativa del mestiere del cowboy, come sempre poetico ed esilarante, musicato da Romano Todesco a contrabbasso e fisarmonica e Gianni Massarutto all'armonica. A seguire il capolavoro di Joris Ivens Regen (1929), che racconta con lirismo una giornata di pioggia ad Amsterdam, affidato a due colonne del jazz friulano: il flautista Massimo De Mattia e il pianista Claudio Cojaniz per la prima volta insieme in questa versione. Gran finale con la Zerorchestra – formazione amatissima che ha raggiunto il traguardo dei vent'anni di attività e aperto con successo questa edizione dell'Estate in città – alle prese con un corposo estratto da un classico del suo ampio repertorio: Seven Chances (1929) di Buster Keaton. Ingresso 7,5 euro ridotto e CinemazeroCARD, 10 intero. In omaggio il cd.

Visioni Sonore!
10 anni di cinema e musica

Una serata speciale per festeggiare i dieci anni di Visioni Sonore.