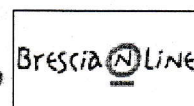




GIORNALE DI BRESCIA



Giovedì 11 luglio 2002

Home Archivio

Lettere al direttore Borsa Cinema e tv

SPETTACOLI

Pag. 35 ▶



Pagine:

01•02•03•04•05•06•07•08
09•10•11•12•13•14•15•16
17•18•19•20•21•22•23•24
25•26•27•28•29•30•35•36
37•38•41•42•31•32•33•34
39•40

Sezioni:

PRIMA PAGINA
DALL'INTERNO
DALL'ESTERO
CRONACA
IN PRIMO PIANO
GARDA E VALSABBIA
VALLE CAMONICA E SEBINO
VALTROMPIA E LUMEZZANE
BASSA BRESCIANA
ECONOMIA E FINANZA
BORSA
CULTURA
•SPETTACOLI
SUPPLEMENTO
SPORT
LETTERE AL DIRETTORE

«Blackmail»: Hitchcock del muto con la Zerorchestra ALL'ARENA CASTELLO

«Estate in città 2002» ripropone per il secondo anno, con alcune novità, la rassegna «Musica in bianco e Nero» - realizzata in collaborazione con l'associazione culturale Detour, il Circolo del Cinema e il Cipiesse - che per tre giovedì consecutivi proporrà all'Arena del Castello grandi film del cinema muto degli Anni 20 e 30 accompagnati da musiche composte per l'occasione ed eseguite dal vivo da complessi orchestrali. Il primo film della rassegna - in programma alle 21.30 - è «Blackmail», datato 1929, diretto dal maestro del brivido Alfred Hit-chcock. L'accompagnamento musicale è a cura della Zerorchestra con le musiche originali composte da Saverio Tasca e Romano Todesco. In caso di pioggia le proiezioni si terranno all'Auditorium «Capretti» in via Piamarta 9. Il biglietto d'ingresso costa 5 euro, il ridotto 3 euro per associati Detour, Nuovo Mascherino, per chi visita il Museo delle Armi e per chi prenota tramite il sito www.bresciaonline.it. La serata è abbinata ad un'iniziativa promossa dai Civici musei: alle 20, con ritrovo all'ingresso principale del Castello, i partecipanti potranno recarsi alla Specola Cidnea dove, nel giardino antistante, si terrà una dimostrazione dell'antica arte del forgiare e decorare i metalli, con la straordinaria partecipazione del maestro Francesco Medici.

Progettazione e realizzazione del sistema: Logicom S.r.l.

Hosting: Brescia On Line

© Copyright Editoriale Bresciana S.p.A. - Brescia, 1999 - 2001

L'adattamento totale o parziale e la riproduzione con qualsiasi mezzo elettronico, in funzione della conseguente diffusione on-line, sono riservati per tutti i paesi.

