

IL GIORNALE DELL'
ARTE.COM

Fotografia, arte, musica e cinema. Notte bianca a Villa Manin



Stasera inaugurazione a Passariano della stagione espositiva che dall'estate si protrarrà sino in autunno



Passariano (Udine). **È con una notte bianca che Villa Manin sceglie d'inaugurare stasera, venerdì 15 luglio, il ricco calendario d'iniziativa** che caratterizzerà la stagione estiva sino all'autunno.

Un connubio tra **fotografia, musica e cinema**. Alle due proposte espositive («**ERSATZ LIGHTS case study #1 east west**» e «**Hollywood Icons**» il cui opening è fissato alle ore 19) verranno ad aggiungersi l'anticipazione della residenza d'artista «**Rave 2016. Animal Spaces**» e, a partire dalle 21.15, la proiezione «**Show People**» di King Vidor (1928) accompagnato dalle note della **Zerorchestra** diretta da Gunter Buchwald.

Con «**ERSATZ LIGHTS case study #1 east west**» (fino al 9 ottobre) 199 scatti di Olivo Barbieri, confluiti nell'omonima pubblicazione da cui trae spunto il titolo alla mostra, restituiscono un trentennio di ricerca (1982-2014) sugli effetti della luce artificiale. Il ritratto di aree urbane e paesaggi tra Oriente e Occidente presenti entro cornici orizzontali in unico formato è inoltre accompagnato dal progetto speciale «**Cinematography**». In esso 21 scatti documentano il decadimento delle sale e degli edifici dei cinematografi.

«**Hollywood Icons**» costituisce invece la prima tappa di un tour internazionale che nel 2017 approderà al Palazzo delle Esposizioni di Roma. **Sempre sino al 9 ottobre prossimo rimarranno esposte in Villa oltre 200 immagini realizzate da fotografi di scena e facenti parte della collezione del giornalista e scrittore John Kobal**. Protagonisti i volti di coloro che hanno fatto la storia del cinema: da Charlie Chaplin, Marlene Dietrich e Cary Grant; da Marlon Brando a Sophia Loren e Marcello Mastroianni.

Infine nella barchessa di levante (sempre a partire dalle ore 19) troverà spazio l'anticipazione «**Waiting for Rave**» (a cura di Pietro Gagliano, fino al 21 agosto) della residenza d'artista «**Rave 2016. Animal Spaces**», progetto nato nel 2011 con lo scopo di aprire la discussione sul ruolo e sulla responsabilità dell'arte contemporanea nei confronti dell'alterità animale. **L'edizione 2016 è caratterizzata dalla partecipazione dell'artista e architetto Tomàs Saraceno.**

di Veronica Rodenigo, edizione online, 15 luglio 2016