

Riecco le comiche di Chaplin musicate da Zerorchestra

■ **SAN MARTINO AL TAGLIAMENTO** - Continua con successo la tournée estiva "Chapliniana", quattro comiche mute di Charlie Chaplin con accompagnamento musicale della Zerorchestra (con le musiche originali composte per l'occasione da Bruno Cesselli, Romano Todesco, Saverio Tasca). Domani sera, a partire dalle 21, lo spettacolo sarà proposto nella piazza di San Martino al Tagliamento. Un appuntamento organizzato da Cinemazero in collaborazione con il Comune, la Pro loco e la Coop di Casarsa. I film fanno parte di quelli girati da Chaplin per La Mutual film corporation dal febbraio 1916 al giugno del 1917, periodo molto felice nella vita di Charlie e, per alcuni aspetti, anche della sua carriera. La Mutual s'impegna a corrispondere a Charlie 170.000 dollari l'anno, il compenso più alto mai

percepito da un dipendente: gli offre uno studio tutto per lui dove Chaplin formerà e consoliderà la sua squadra di collaboratori tra i quali Edna Purviance, la sua attrice preferita, e Albert Austin, Eric Campbell, Henry Bergam, le nuove reclute. Questi attori gli rimarranno fedeli per oltre vent'anni come del resto farà Roland Totheroh, fotografo ingegnoso, operatore capo di tutti i film chapliniani fino al 1936. In questo periodo i suoi metodi sembrano rivoluzionari. Scrive David Robinson, biografo ufficiale: «Prima di lui ben pochi registi riprendevano più volte la stessa sequenza; la replica di una scena era dovuta solo a errori marchiani o a catastrofici incidenti tecnici (...). Chaplin, invece, insiste nelle riprese fin quando non è pienamente soddisfatto del proprio lavoro». Sono dodici i capolavori che Chaplin firma per la

Mutual fatti di virtuosismi tecnici, comicità, originalità, perfezionismo e che confermeranno la nascita di un vero e proprio genio del mondo del cinema di tutti i tempi.

MERCOLEDÌ 5 AGOSTO 1998

Messaggero Veneto

PORDENONE

Messaggero