

IL NUOVO Messaggero Veneto

GIORNALE DI PORDENONE

Messaggero Veneto

SABATO 19 AGOSTO 1995

Jazz: dopo la "Volpe" Zerorchestra al debutto

Fra le novità positive di questa ricca estate musicale pordenonese va senz'altro segnalata la nascita di una nuova orchestra jazz che, a distanza di oltre dieci anni dalla scomparsa della storica "Mario Volpe", in questi giorni di agosto è al lavoro per preparare al meglio il proprio esordio previsto al parco Galvani di Pordenone per domenica 3 settembre, con l'accompagnamento musicale dal vivo del film di Buster Keaton "The cameraman".

L'iniziativa nasce dalla collaborazione fra Cinemazero, che avrà un ruolo di "producer" e parte dei musicisti che nel maggio scorso avevano animato con grande successo la rassegna "Schermo sonoro": da qui il nome voluto per la nuova formazione musicale, Zerorchestra. Il progetto è quello di allestire un'orchestra specializzata nell'accompagnamento di film muti, raccogliendo così la sfida lanciata in

questi anni dalle varie proposte musicali delle Giornate del cinema muto. La formazione che è composta da ben undici musicisti, sarà guidata dal pianista e compositore Bruno Cesselli, e riunisce alcuni fra i migliori solisti della nostra provincia: da jazzisti già affermati nel panorama nazionale come Francesco Bearzatti, Massimo De Mattia e Gaspare Pasini, a concertisti classici di grande levatura come Didier Ortolani e Romano Todesco; da solisti di statura internazionale come Giovanni Sperandio e Mauro Costalonga a vecchi e nuovi volti del jazz di casa nostra come Nevio Basso, Mauro Costalonga e Luca Grizzo.

La prima uscita dell'ensemble Zerorchestra è previsto il prossimo 3 settembre (alle 21), al parco Galvani di Pordenone, che quest'anno ha ospitato, per celebrare i cento anni del cinema, altri due eventi musicali legati al cinema.