

VENERDÌ 11 SETTEMBRE 2015

Messaggero Veneto



GIORNALE DI PORDENONE

POSTE ITALIANE SPA - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - D.L. 353/2003
 CONVERTITO IN LEGGE 27/02/2004 N. 46 ART. 1, C. 1) DCB UDINE
 SEDE: 33170 PORDENONE, VIA MOLINARI, 41 - TEL. 0434/238811, FAX 20210

VENERDÌ 11 SETTEMBRE 2015 MESSAGGERO VENETO

Giorno e Notte | 27

Oggi Zerorchestra e Filarmonica Pn musicano Berlino



Il capolavoro "Berlino sinfonia di una grande città"

In attesa delle Giornate del cinema muto, a Pordenone un prestigioso "prologo" è affidato oggi alla Zerorchestra, arricchita per l'occasione dalla Filarmonica città di Pordenone, che suonerà sulle immagini del capolavoro "Berlino sinfonia di una grande città" di Walter Ruttmann (1927). L'appuntamento - ulteriore passo del progetto "Note in movimento" - è per le 21 nell'auditorium Concordia, nell'ambito della rassegna Musae.

Con le musiche di Bruno Cesselli ci si potrà immergere nella frenesia di questa capitale europea vista con lo sguardo del cinema tedesco di quegli anni. La rinnovata formazione valorizza un caposaldo del cinema d'avanguardia in una rilettura sperimentale e originale, grazie infatti alle musiche composte da Cesselli, al pianoforte assieme a Francesco Bearzatti al sax e

clarinetto, Romano Todesco al contrabbasso, Luca Grizzo per le percussioni e gli effetti sonori, Luca Colussi alla batteria, Luigi Vitale al vibrafono e Gaspare Pasini al sax, mentre la Filarmonica sarà diretta da Didier Ortolan.

Suddivisa in cinque atti, questa sinfonia visiva descrive la vita a Berlino nell'arco di una giornata. Niente didascalie e trama, ma il ritmo avvincente delle immagini trascina. È il 1927 quando, per la prima volta in un film, si affida la parte di protagonista a una città. Nessun attore, nessuna teatralità per quest'opera prodotta dalla Fox Europa: Berlino è insieme centro, argomento e splendida attrice di quest'opera sinfonica.

L'ingresso è libero. I coupon gratuiti saranno a disposizione dalle 19.30, nell'Auditorium Concordia. (c.s.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA