

A tutto jazz

È stato presentato con ampio successo di pubblico a Pordenone e San Vito al Tagliamento (con ulteriore replica il 16 novembre al Teatro Mascherini di Azzano X) il nuovo progetto della Zerorchestra. Sullo schermo due pellicole del maestro del Muto Buster Keaton, il cortometraggio **The Playhouse** (1921) e **Seven Chances** (1295), per le quali Bruno Cesselli, Romano Todesco e Didier Ortolan hanno preparato due nuove colonne sonore. In perfetto equilibrio tra rumorismi, effetti didascalici e invenzioni melodiche le partiture sono eseguite con bella energia da una formazione che schiera accanto a Cesselli, Todesco e Ortolan alcuni tra i migliori esponenti del jazz provinciale come Francesco Bearzatti, Gaspare Pasini, Luca Grizzo, Luigi Vitale e Luca Colussi. La **Zerorchestra** ritorna dunque sulla scena, il suo debutto fu nel 1995 con un altro film di Keaton **The Cameraman**, con una formazione rinnovata dove incontriamo membri storici e *new entry*. A sottolineare questa nuova stagione della **Zerorchestra** è da segnalare la ripresa di un progetto di qualche anno fa: **Aurora** di W. Murnau (1928) che concluderà il 28 Novembre il ciclo di appuntamenti **Jazz Loft** allo Spazio 2 del Teatro Comunale Giuseppe Verdi di Pordenone. Con **Jazz Loft**, rassegna di sei serate programmate fra il 26 settembre e il 28 novembre 2012, lo Spazio Due del Teatro Comunale Giuseppe Verdi di Pordenone diventa un juke joint, un teatro di vaudeville, un jazz club, un loft jazz. La semplicità e l'autenticità dei locali del folk e del blues del Mississippi; l'estro e la molteplicità delle forme espressive dei teatri degli Anni Venti; la concentrazione e il fascino dei club, la sperimentazione e la libertà dei loft. Il programma di **Jazz Loft** si inserisce in un più ampio focus sul jazz che il Comunale pordenonese ha scelto di inserire nella stagione 2012-2013, un cartellone con il quale il direttore artistico Franco Calabretto ha voluto spaziare dai grandi artisti internazionali (come **Herbie Hancock**, il 23 ottobre, e **Piano Jazz** 11 e 26 Aprile e 4 Maggio in collaborazione con il Circolo Controtempo) ai giovani talenti, i Conservatori, fino ai migliori jazzisti del territorio, ed è costruito per valorizzare lo Spazio 2 e le sue caratteristiche che rendono possibili diverse proposte artistiche: dal concerto alla performance. Lo spazio può essere infatti di volta in volta ridisegnato secondo le esigenze e offre quella dimensione raccolta e intima che una musica confidenziale come il jazz richiede. Accanto ai concerti saranno previsti progetti che fanno incontrare la musica con la letteratura, il cinema, la pittura. Grande spazio sarà dato agli artisti del territorio regionale e provinciale, nella convinzione che la cultura si faccia a partire proprio dalla valorizzazione e dalla promozione delle migliori espressioni locali. Il ventaglio stilistico proposto sarà ampio ma rigorosamente improntato a livelli di qualità e originalità. Nel ricco programma alcuni tra i migliori musicisti italiani, riconosciuti da numerosi referendum della critica come i migliori specialisti nel loro strumento, come Mauro Ottolini e Daniele d'Agaro (Wild bread, 31 ottobre). Ci sarà spazio per il cinema con la sonorizzazioni dal vivo su partiture appositamente realizzate del capolavoro del Muto di F. W. Murnau **Aurora** (1927) a cura della Zerorchestra (**Zerorchestra plays Aurora**, 28 novembre). Sarà anche la volta della pittura su grande formato dal vivo che si unirà al suono nel segno della sequenzialità del disegno e della narratività della musica nel progetto del fumettista Paolo Parisi e dei musicisti Christian Ferlino, Luca Bernard e Giovanni Falvo (Tranepainting, 21 novembre). La letteratura poi verrà messa in scena con la musica con lo scrittore Vitaliano Trevisan e il sassofonista Ettore Martin (Tristissimi giardini, 7 novembre) ed infine anteprime succose con Francesco Bearzatti e Federico Casagrande freschi della registrazione del loro primo album insieme (3 ottobre). L'inaugurazione spetterà al nuovo sestetto di Bruno Cesselli e Massimo De Mattia con il progetto ispirato al fumetto che dà il titolo a questa nuova avventura del Teatro Verdi: **Jazz Loft** (26 settembre).

Jazz Loft
Programma 2012

26 settembre
**Bruno Cesselli-
Massimo De Mattia**
Sextet Jazz Loft

3 ottobre
Francesco Bearzatti
sax tenore e clarinetto
Federico Casagrande
chitarra elettrica

31 ottobre
Wild Bread

7 novembre
Tristissimi giardini

21 novembre
Tranepainting

28 Novembre
**Zerorchestra plays
AURORA**

I concerti si terranno allo
Spazio 2 del Teatro G.
Verdi di Pordenone
con inizio alle ore 20.45.
Ingresso unico 10 Euro.
Info: www.comunalegiuseppeverdi.it, tel. 0434 247624



TEATRO
COMUNALE
GIUSEPPE
VERDI
PORDENONE

PROGETTO
JAZZ 2012
13