

CINEMAZERO

ASCOLTI E VISIONI AIUTANO A DIVENTARE CRITICI CINEMATOGRAFICI

Prende il via oggi la seconda parte del progetto "Scrivere di Cinema" legato al concorso promosso da Cinemazero e presentato lo scorso settembre a Pordenonelegge.it. Dopo la fase informativa si passa quindi alla visione e all'ascolto: ovvero i ragazzi avranno la possibilità di incontrare critici cinematografici che illustreranno loro come si guarda un film e come si scrive una recensione. Ricordiamo che questa fase prevede tre incontri seguiti dalla visione dei film. A maggio i ragazzi consegneranno i loro elaborati e a settembre, durante Pordenonelegge.it, saranno decretati i vincitori. ù

La visione dei film avverrà individualmente o con la classe, ma sarà lasciata agli aspiranti-critici la scelta della pellicola da recensire. Poiché il concorso è nazionale, a tutti sarà data la possibilità di inviare una recensione (via posta o via mail), mentre gli studenti del

Pordenonese avranno anche la fortuna di partecipare agli eventi collaterali organizzati da Cinemazero: incontri, seminari e così via. Il tutto servirà a smuovere la loro coscienza critica attraverso l'immagine.

Questa mattina, dunque, a partire dalle 9, nell'Aula magna del Centro studi, trecento

ragazzi parteciperanno all'incontro con il critico cinematografico Giorgio Placereani che, con tanto di esempi e videocassette, spiegherà con le immagini il proprio lavoro.

Queste le motivazioni dell'iniziativa di Cinemazero spiegate dal vice presidente dell'associazione Sabatino Landi,

CARTOON "SONORI" PER SCOLARI

Tornerà domani mattina alle 9, nell'Aula magna del Centro studi di Pordenone, il fortunato spettacolo di Cinemazero, capace di coinvolgere ed entusiasmare i bambini di tutte le età, che propone una serie di cartoni animati risalenti agli anni Venti nati dalle penne di Walt Disney, Max e Dave Fleischer e Otto Messmer. Una scelta che si è imposta per l'eccezionale originalità e poesia di queste pellicole ricche di divertenti gag e dai potenziali espressivi sconosciuti al linguaggio del cinema. Come sempre, le immagini dei cartoni, parleranno attraverso "la voce" della Zerorchestra e lo faranno per i bambini delle classi elementari di Pordenone. La banda dei cartoni è un progetto musicale che ha dato la possibilità a Saverio Tasca, Romano Todesco e Didier Ortolan di esprimere tutta la loro creatività musicale, sottolineando l'irresistibile comicità di questi intramontabili personaggi. Di rilievo anche la parte di Luca Grizzo alle percussioni che segue con molta precisione le movenze degli eroi di cartone con un nutrito gruppo di effetti.

che ne è il curatore: «Le attività espressive e artistiche possono fornire un contributo significativo per l'arricchimento dell'offerta formativa, così come le discipline dello spettacolo e i linguaggi multimediali possono svolgere una funzione orientativa verso nuovi sbocchi professionali. Per questo Cinemazero, allo scopo di sviluppare l'attitudine critica, nonché le abilità nella realizzazione di un testo come la recensione cinematografica dai molteplici aspetti, ha promosso, nell'ambito di pordenonelegge.it e per l'anno scolastico 2002/2003, "Scrivere di cinema", un concorso di critica cinematografica per gli studenti delle Scuole medie inferiori e superiori». Il concorso si avvarrà del patrocinio e della collaborazione del Sncci (Sindacato nazionale critici cinematografici italiani). L'incontro di dicembre sarà con Alberto Crespi, critico de L'Unità, FilmTv e Hollywood Party.

Giovedì 14 novembre 2002