

## Conoscere il linguaggio del cinema

Parte il corso dedicato al montaggio

Dalle origini

all'età d'oro di Hollywood

10/17/24 novembre - 1 dicembre 1999

Aula Magna Centro Studi, Pordenone

Operazione cruciale nella lavorazione di un film, il montaggio è l'elemento che assegna alla visione un ritmo. "Se l'inquadratura è uno sguardo - dice Jean Luc Godard - il montaggio è un battito di ciglia". Atto generativo del discorso filmico, il montaggio ha come presupposto l'inquadratura, che è il materiale di partenza sul quale agisce facendo scaturire una concatenazione significativa di immagini: il film. Per questo capire che cos'è, come si fa, come funziona, equivale sostanzialmente a capire cos'è il cinema.

Il corso, curato e tenuto da Luciano De Giusti, è rivolto a tutti coloro che desiderano sapere come funziona la macchina del linguaggio cinematografico.

Gli incontri (la cui frequenza è valida ai fini dell'aggiornamento per gli insegnanti) prenderanno il via alle 17 per concludersi alle 19.30.

Info e iscrizioni: 0434.520945

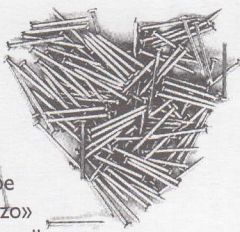
## La voce della poesia

Palazzo Montereale Mantica - Pordenone

venerdì 12 - 19 - 26 novembre 1999, ore 18.00

Tornano gli incontri con i poeti che Cinemazero propone anche quest'anno a palazzo Montereale Mantica (ringraziamenti sentiti alla Camera di Commercio di Pordenone). Invariata la formula proposta da Gian Mario Villalta: i poeti leggono i «loro» autori, quelli con i quali si sono confrontati nel corso dei primi tentativi di scrittura. Ma leggono anche i propri versi, mettendo in luce a volte aspetti inattesi del mondo della comunicazione letteraria. In questa edizione sono stati invitati tre poeti di quella che oggi forse si potrebbe chiamare «generazione di mezzo» e che ha avuto esordio ufficiale nella

seconda metà degli anni Settanta. Li accomuna la passione per la poesia di lingua inglese, il dialogo intenso e profondo che con essa intrattengono da tempo. **Roberto Mussapi, Giuseppe Conte, Franco Buffoni**, portano testimonianza di tre diverse, ricchissime esperienze nell'ambito della poesia attuale, nel vivo dei temi, delle difficoltà e delle scoperte di chi affronta l'avventura della parola nel presente. Info: 0434.520404



## Cinema dell'altro mondo

19/26 novembre - 3/11/18 dicembre 1999

Centro Culturale A. Moro, Sala Consiliare, ore 21

Far conoscere il cinema dell'altra parte del mondo, mettere a disposizione di appassionati film visti poco, visti tanto tempo fa, o non visti perché passati direttamente in video. Questo è quanto si propone Il Cinema dell'altro mondo, una piccola rassegna di cinema australiano e neozelandese in video organizzata dal gruppo Semprequi, frazione dello Spazioinforma del Comune di Cordenons.

Il programma: (novembre) venerdì 19, Priscilla - La regina del deserto di S.Elliott; venerdì 26, Once Were Warriors di L.Tamahori; (dicembre) venerdì 3, Donne in topless che parlano della loro vita di H.Sinclair; sabato 11, Pic-Nic ad Hanging Rock di P.Weir; sabato 18, Creature del cielo di P.Jackson.



## MUSICHE novantanove

rassegna di musica contemporanea

6 novembre - 7 dicembre 1999, Auditorium Centro Civico, San Vito al Tagliamento; 20 novembre 1999, Auditorium Scuole Medie, Ligugnana di San Vito. Inizio spettacoli ore 21.

Prenderà il via sabato 6 novembre con il **Carlo Actis Dato Quartet**, la rassegna di musica contemporanea curata da Flavio Massarutto e organizzata dalla Arci-Cral in collaborazione con l'assessorato alla cultura del Comune di San Vito e la sezione soci della Coop consumatori Nordest. Il secondo appuntamento vedrà salire sul palco **Massimo De Mattia e Sandor Szabo**, mentre in chiusura, i **Tre allegri ragazzi morti** presentano "Fortunello Superstar", uno spettacolo di musica, immagini, salti spazio-tempo. Info: Biblioteca Civica, tel. 0434.80405

## Al cinema con l'orchestra

Blackmail di Alfred Hitchcock, 12 novembre, Lignano Sabbiadoro, ore 21

La Sentinella della Patria, 13 novembre, Santa Maria La Longa (Ud), ore 21

Doppio appuntamento con Al cinema con l'orchestra, l'iniziativa che propone film muti accompagnati dal vivo. Due le date di novembre: a Lignano, il 12, al Cinema City, evento inaugurale della stagione cinematografica organizzata dal Comune e dalla locale Biblioteca Civica, sarà il capolavoro di Hitchcock **Blackmail** accompagnato dalla Zerorchestra, e a Santa Maria La Longa, nella Bassa friulana, il 13, toccherà alla **Sentinella della Patria** di Chino Ermacora con le musiche di Glauco Venier in un'iniziativa promossa dalla locale Amministrazione Comunale. Info: 0434.520404

## Immaginare il cinema

a cura di Guido Cecere

Galleria Zeroimage, Pordenone

Inaugurazione, sabato 20 novembre 1999, ore 18.30

Come i giovani vedono il cinema e come lo interpretano. Questo il filo conduttore della mostra allestita alla Galleria Zeroimage, curata da Guido Cecere, che propone, sino al 10 gennaio, i lavori di trenta studenti dell'ISIA di Urbino. Fotografie in bianco e nero e a colori, manipolazioni, tecniche disparate che in maniera molto fresca ed attuale testimoniano il punto di vista dei ragazzi e il loro modo di interpretare la visione cinematografica. Info: 0434.520404