

IL PICCOLO

Giornale di Trieste

Spettacoli

RASSEGNA Per i tredici della «Zero» un debutto torinese

PORDENONE — Il Museo nazionale del cinema di Torino organizza una rassegna su «Ritmo come luce: il cinema delle avanguardie storiche (1920-1940)», e oggi, per la serata inaugurale, avrà come protagonista la Zerorchestra di Pordenone. Il complesso musicale proporrà il suo più grande successo, «The cameraman» di Edward Sedwick con Buster Keaton. Prima di questo brano, eseguito dai tredici musicisti, Bruno Cesselli accompagnerà al pianoforte «Ballet mécanique» di Fernand Léger e «Entr'acte» di René Clair.

Giovedì 28 novembre 1996