

Musiche 2000 Theo Teardo in concerto

2 dicembre, ore 21.00

Antico Ospedale dei Battuti, San Vito

Un gruppo di artisti provenienti da discipline diverse si incontrano e danno vita ad un'opera di suoni, gesti e visioni. Musiche 2000, rassegna, che ha preso il via lo scorso ottobre, propone per il 2 dicembre la musica di Theo Teardo. L'autore pordenonese, insieme al gruppo del progetto Here, presenterà i suoi ultimi lavori tra cui la colonna sonora del film *Denti*. Musiche 2000, incontri di musica contemporanea, sono realizzati dall'Archi Cral, dal Comune di San Vito - assessorato alla cultura e dalla locale biblioteca.

Info: 0434.80405



La Banda dei Cartoni musica dal vivo della Zerorchestra

10 dicembre 2000, ore 16.00

Auditorium Concordia, Pordenone

Coinvolgere il pubblico dei più piccoli con l'eccezionale originalità e poesia di pellicole ricche di divertenti gag e dai potenziali espressivi sconosciuti al linguaggio del cinema. Questo è quanto si propone Cinemazero, in collaborazione con La Cineteca del Friuli, nell'organizzare alcune proiezioni pomeridiane dello spettacolo La Banda dei Cartoni. Una serie di cartoni animati risalenti agli anni Venti creati da Walt Disney (Oswald The Lucky Rabbit e Topolino), da Max e Dave Fleischer (Koko) e da Otto Messmer (Felix the Cat). L'antologica proposta, pur nella sua brevità, riesce a dare un quadro, oltre che divertente, storicamente preciso di quel periodo dell'evoluzione filmica: vi sono i maggiori personaggi animati del tempo; sono presenti i più importanti artisti; sono rappresentate le tecniche e i trucchi più significativi; c'è il passaggio dal muto al sonoro e c'è l'affascinante combinazione di immagini dal vero e di disegni animati realizzata dai fratelli Fleischer.

Una curiosità: le mammelle delle vacche in *Plane Crazy* e *Mechanical Cow*; le code tirate ai porcellini di *Steamboat Willie*; le mutande di Minnie, ancora in *Plane Crazy*, trasformate in paracadute, nelle pellicole in visione ci sono tutte, ma nelle copie ufficiali della Disney sono state censurate.

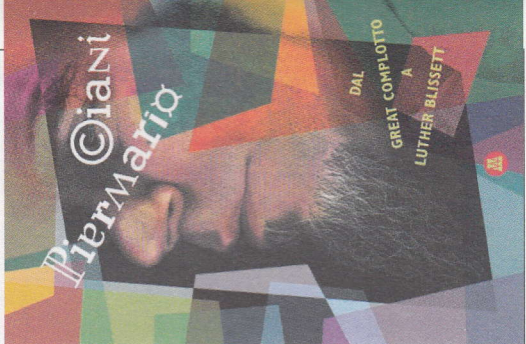
Info: 0434.520404

Non sopportiamo la tortura

giovedì 14 dicembre 2000, ore 21

SalaPasolini, Pordenone

Il Gruppo Italia 82 di Amnesty International ha organizzato per il 14 dicembre la presentazione del libro scritto dalla stessa associazione, con la prefazione di Luis Sepúlveda, intitolato "Non sopportiamo la pena di morte"; un insieme di documenti e notizie su abusi e maltrattamenti praticati ovunque ai danni dei prigionieri. Il volume, edito da Rizzoli, supporta la campagna mondiale contro la tortura lanciata da Amnesty International nell'ottobre di quest'anno. A parlarne, sono stati invitati il dirigente della sezione italiana di Amnesty, Riccardo Noury e un testimone della tortura, Riccardo Concha, vittima del regime cileno di Pinochet.



Piermario Ciani la vita artistica in un volume

presentazione:

giovedì 21 dicembre 2000, ore 17.30

SalaPasolini, Pordenone

Su Piermario Ciani, artista udinese (è nato a Bertolo nel 1951), allievo di Luther Blissett alla Psychogeographical Art School of London è uscito un volume-catalogo che ripercorre tutta la sua attività e che sarà presentato in anteprima a Cinemazero da Paola Bristot e Sabrina Zannier.

Ciani è un artista versatile: ha realizzato immagini con procedimenti manuali, fotochimici, elettrostatici e digitali. Pubblica ed espone le sue opere dal 1976: prima dipinti, poi fotografie, xerografie, mail-art, installazioni multimedia e adesivi. Predilige i supporti cartacei ma spesso le sue opere sono immateriali e si percepiscono ai confini tra la telepatica e la telematica. Il volume è edito dalle Edizioni AAA.

Info: Edizioni AAA, 0432.917233

I Sentieri del Western Dove il cinema ha creato il West

Mostra delle foto di Carlo Gabersceck

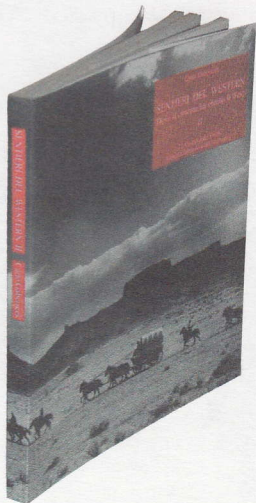
Galleria della Cineteca, Gemona

dal 23 dicembre 2000

Il pellegrino del West, colui che ha esplorato palmo a palmo ogni centimetro dei territori del cinema western, ferma il suo cammino a Gemona nella Galleria della Cineteca proponendo le immagini di ieri e di oggi divenute icone della mitica Frontiera. Attraverso foto di scena e foto dei luoghi e dei set come sono oggi, Carlo Gabersceck ricostruisce la storia della cinematografia western. Le sue ricerche appassionate e rigorose sono diventate due volumi editi dalla Cineteca del Friuli e dalle Edizioni Biblioteca dell'Immagine. Due libri unici nel loro genere; studi storici e geografici su di una realtà cinematografica che ora, per volontà della Cineteca di Gemona, diventano una mostra che sarà aperta a partire da sabato 23 dicembre nello spazio espositivo di piazza del Municipio.

Info:

0432.980458



domani accadrà ovvero se non si va non si vede [a cura di Sara Moranduzzo]