

UDINE D'ESTATE Al Giardino del Torso con musiche dal vivo

Il grande cinema muto

UDINE - Per il ciclo «Sequenze sonore» tornano, all'interno del cartellone di «Udine d'estate», gli appuntamenti con il grande cinema muto accompagnato con musiche dal vivo. La prima delle due serate proposte, organizzate dal Centro espressioni cinematografiche e inserite nella programmazione di «Udine d'estate» al Giardino del Torso, è prevista per stasera, alle 21.15. Protagoniste saranno le note della Zerorchestra: un misto di originali sonorità e di raffinatezza dello sviluppo armonico dovuti all'estro compositivo di Bruno Cesselli, Saverio Tasca e Romano Todesco.

Come nelle passate edizioni, «Sequenze sonore» privilegia nella scelta dei film l'aspetto brillante, ironico con occhio particolare rivolto al grande cinema; ed ecco allora che, dopo la positiva prova delle comiche di Stanlio & Olio presentate nell'edizione di «Udine d'estate» del 1997, non poteva mancare la comicità tenera e grottesca di Charlie Chaplin.



Charlie Chaplin

I film proposti domani sera sono quattro cortometraggi comici diretti e interpretati da Chaplin: «The Cure» del 1917, con uno Charlot irriverente e divertentissimo nei panni del gentiluomo impiccione, prepotente e sgarbato; «Easy street» sempre del 1917, film costruito sulla figura

dello sdoppiamento di Charlot che passa, con una plausibile giustificazione narrativa, dal ruolo di oppresso a quello di oppressore; «Behind the screen» del 1916, pantomima con tanto di torte in faccia, «The Rink» con Charlot vittima dei clienti, quando fa il cameriere, e carnefice degli stessi quando li incontra su una pista di pattinaggio e si dimostra più abile di loro.

Una serata quindi tutta da ridere e ascoltare! Il secondo degli appuntamenti con «Sequenze sonore» è previsto per il 21 agosto, giorno di chiusura della programmazione cinematografica al Giardino del Torso. Per l'occasione il famoso pianista tedesco Aljoscha Zimmermann, che già musicò per la gioia degli udinesi «Metropolis» (1996) e «La corazzata Potemkin» (1997), eseguirà le musiche di accompagnamento - con al violino la figlia Sabrina Zimmermann - per il capolavoro di Ernst Lubitsch «Marriage circle» nella copia restaurata dal Film Museum di Monaco.

IL GAZZETTINO

TELEVISIONE & SPETTACOLI

ZOOM

Giovedì 30 luglio 1998

Udine, al cinema con l'orchestra

Quattro comiche mute di Charlot girate fra il 1916 ed il '17 musicate dal vivo dalla Zerorchestra: è "Chapliniana", appuntamento con il cinema e la musica stasera ad Udine, giardini del Torso, alle 21.

30/7