

24 LUGLIO 2017

Messaggero del lunedì



GIORNALE DI PORDENONE

POSTE ITALIANE SPA - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - D.L. 353/2003
CONVERTITO IN LEGGE 27/02/2004 N. 46 ART. 1, C. 1) DCB UDINE
SEDE: 33170 PORDENONE, VIA MOLINARI, 41 - TEL. 0434/238811, FAX 20210**➔ AL VERDI**

Zerorchestra in tour stasera a Pordenone

**► PORDENONE**

È un'estate calda quella della Zerorchestra che, dopo aver chiuso la 18ª edizione di Short's international a Trieste, è arrivata giovedì scorso al Premio Amidei.

■ A PAGINA IV DEL MESSAGGERO ESTATE

MUSICA » GLI EVENTI

Zerorchestra in tour A Pordenone e Lignano la magia di "The wind"

Il capolavoro di Sjöström, musicato dal vivo, stasera al Verdi
Domani sarà invece nella nuova arena sulla spiaggia

► PORDENONE

È un'estate davvero calda quella della Zerorchestra che, dopo aver chiuso la 18ª edizione di Short's international Short film festival riempiendo piazza Verdi a Trieste e aver stupito il pubblico di Villa Manin con lo spettacolo multimediale "Note dal fronte - Musica, parole e immagini della Grande Guerra", è arrivata giovedì scorso al 36º Premio Amidei e sabato alla 26ª edizione del Mittelfest con una prima assoluta.

Una tournée resa possibile grazie al sostegno della Regione Friuli Vg Giulia, della Fondazione Friuli e della Banca Popolare di Cividale e che si inserisce in alcuni tra i più prestigiosi festival della regione, senza farsi mancare una "vacanza romana" e una puntata austriaca con il cavallo di battaglia che ha tenuto a battesimo l'ensemble di eccellenze pordenonesi del jazz, nata dall'iniziativa di **Cinemazero** e grazie all'esperienza de Le Giornate del Cinema muto: lunedì 14 agosto nell'ambito dell'importante Festival Ossiach-Villach Carinthischer Sommer 2017 a Villach suonerà il classico della risata *The Cameraman* (1928) di e con Buster Keaton, con cui la Zerorchestra ha iniziato la sua carriera più di 20 anni fa.

Ma andiamo con ordine: a Gorizia è tornato sotto i riflettori "Show People" (1928), uno dei vertici della commedia brillante degli Anni Venti, con un dietro le quinte di Hollywood visto attraverso gli occhi di Peggy Pepper. Lo stesso cine-concerto andrà a Roma, in piazza Vittorio il 29 agosto, su chiamata della Fondazione Festa del cinema, in una serata concepita a coronamento della mostra fotografica *Hollywood icons* fotografate dalla Fondazione John Kobal, ospitata al palazzo delle Esposizioni.



Dall'alto, la locandina dello spettacolo "The Wind", capolavoro di Victor Sjöström del 1928, e la Zerorchestra che darà vita al cine-concerto



**SPETTACOLO
ECCEZIONALE**

Presentato in anteprima al Mittelfest di Cividale, in Austria al Festival Ossiach-Villach e poi a Roma, per una festa tutta speciale

A Cividale è stata invece la volta di "The Wind", capolavoro di Victor Sjöström (1928) proveniente dagli archivi de La Cineteca del Friuli e interpretato magistralmente da Lilian Gish, una delle più amate dive del cinema muto. Accanto alla Ze-

rchestra - nella formazione composta da Francesco Bearzatti (sax e clarinetto), Luca Colussi (batteria), Luca Grizzo (percussioni), Didier Ortolan (clarinetti e sax), Gaspare Pardini (sax), Romano Todesco (contrabbasso), Luigi Vitale (vibrafono e xilofono) - sul palco anche i musicisti provenienti dall'Accademia d'Archi Arrigoni.

Lo spettacolo stasera sarà alle 20.45 al teatro Verdi di Pordenone e domani alle 21.30 sarà nella nuova arena sulla spiaggia di Lignano gestita da Cinemazero e Cec in collaborazione con l'amministrazione comunale.

© RIPRODUZIONE RISERVATA