

Gli imperdibili di Cordenons

1-15 febbraio 2001, ore 21
Centro Culturale Aldo Moro

Grande Cinema sul Grande Schermo questo è quanto propone il Centro Culturale Aldo Moro in collaborazione con Cinemazero per i mesi di febbraio, marzo e aprile. Cinque grandi titoli per riassaporare alcune di quelle pellicole entrate ormai a far parte del filone dei classici imperdibili. La rassegna, curata dall'assessorato alla cultura del Comune di Cordenons, prevede *Il cacciatore* di Michael Cimino (giovedì 1 febbraio); *Gangster Story* di Arthur Penn (giovedì 15); *La grande abbuffata* di Marco Ferreri (giovedì 8 marzo); *Psycho* di Alfred Hitchcock (giovedì 22 marzo); *Il portiere di notte* di Liliana Cavani (giovedì 5 aprile). Gli spettacoli prenderanno il via alle 21.
Info: 0434.520404

In file

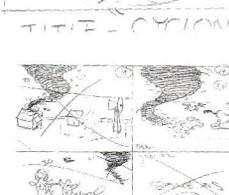
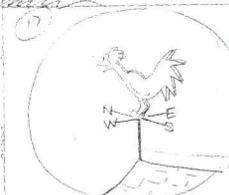
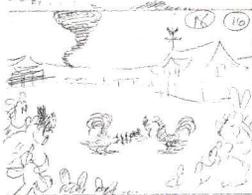
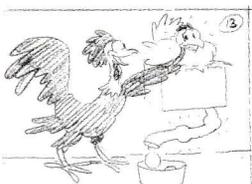
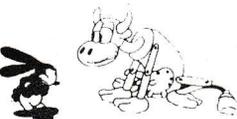
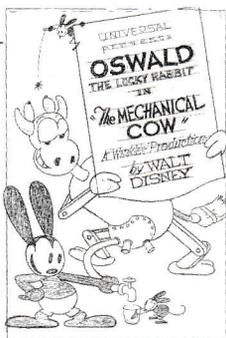
viaggio nelle tradizioni friulane
Ai Colonos di Villacaccia di Lestizza
2-9-16-23 febbraio 2001, ore 20.30

Nove serate (da gennaio sino al 18 marzo) per la quarta edizione di In file, iniziativa culturale organizzata dall'associazione Colonos allo scopo di scavare sempre più a fondo nelle tradizioni friulane. Tema conduttore dell'edizione 2001 curata da Tito Maniaco e Gian Paolo Gri, l'acqua in tutte le sue forme che, con la terra e il fuoco previsti per le prossime edizioni, inaugurerà le manifestazioni dedicate (escludendo l'aria) ai quattro elementi fondamentali della classicità greca. Attraverso una ventina di esperti, saranno esplorati mestieri, simbolismi, saperi, dinamiche sociali, modi di vita attraverso cui le comunità locali si sono rapportate con l'acqua, il tutto accompagnato dalla musica che si dovrà adeguare ai "ritmi" e ai temi delle serate. Iniziata lo scorso 19 gennaio, la manifestazione prevede per febbraio ben quattro serate: **Us civics** (2 febbraio) ovvero l'acqua e la comunità; **Il sogno di una cosa** (9 febbraio) ovvero le lotte del Cormôr; **I parons da l'aghe** (16 febbraio) ovvero la Sade, l'acqua della Carnia e quella del Vajont (nell'occasione, Renzo Martinelli presenterà il film *Vajont*) e, infine, **Mulinis e aghis**, ovvero i luoghi sociali e i luoghi di seduzione.

Berlino Festival

7-18 febbraio 2001

La cinematografia italiana parte fiduciosa alla riscossa in questo inizio di millennio. Sono ben dodici (nove lunghi e tre corti) i film tricolori che partecipe-



ranno alla 51esima edizione del Festival di Berlino di cui due in concorso: *Melena* di Giuseppe Tornatore e *Le fate ignoranti* di Ferzan Ozpetek. La pattuglia di casa comprende *Domenica* di Wilma Labate, *Controvento* di Peter Del Monte, *Riconciliati* di Rosalia Polizzi, *Tutta la conoscenza del mondo* di Eros Puglielli, *Com-messo Viaggiatore* di Francesco Dal Bosco, *Il cielo cade* dei fratelli Frazzi proposto al Kinder Film Fest, *Due novembre 2000: Pasolini oggi* di Cipri&Maresco, Ferrario e Toccafondo e un omaggio a Luciano Emmer che presenterà il suo ultimo film *Una lunga, lunga, lunga notte d'amore*.

Bibione Bye Bye One

7 e 8 febbraio 2001
Mercoledì 7, ore 21.00
incontro con il regista
Alessandro Rossetto

Occidente

22-26 febbraio 2001
Giovedì 22, ore 21,
incontro con il regista Corso Salani

Friuli e luoghi amati dai friulani al cinema. La riscoperta delle nostre terre in ambito cinematografico non poteva sfuggire a Cinemazero e così, nel mese di febbraio ecco che l'associazione propone due pellicole diverse, ma accomunate dal senso del viaggio fra personaggi e situazioni. Quello di *Occidente* del fiorentino Corso Salani, girato tra Aviano e il mare è la storia di una ragazza rumena della sua perdita di identità e del suo disagio interiore; *Bibione Bye Bye One* del romano Alessandro Rossetto è invece il racconto di un'ideale giornata estiva nella cittadina di Bibione. Bloccato per un giorno nel suo scorrere, il flusso dell'estate ci fa scoprire un'umanità dolente, comica e amara allo stesso tempo.
Info: 0434.520404

La banda dei cartoni

19 febbraio 2001, ore 10.30
Auditorium Concordia

Ancora un appuntamento con La banda dei cartoni che spinta dal successo continua il suo tour con i ragazzi delle scuole. Le avventure di Topolino, Minnie, Felix the Cat, Oswald e il clown Koko, ritornano lunedì 19 febbraio sullo schermo dell'auditorium Concordia già esaurito per l'occasione. Con questo spettacolo, infatti, Cinemazero ha inaugurato le matinée per gli studenti: la proposta è quella dei film muti (in questo caso i cartoon) accompagnati dal vivo dalla Zerorchestra; la risposta delle scuole, vista l'affluenza, è stata ottima. Una strada da perseguire poiché l'obiettivo è quello di educare all'immagine e all'ascolto in maniera divertente.
Info: 0434.520404