

Venerdi 17 Aprile 2015 DAL 1887 Anno 129 - N° 91 💠 Euro 1,20

www.gazzettino.it

REDAZIONE: VIA TORINO 110 30172 - Venezia Mestre © 041.665.111 Spediz. in A.P.-40% art.2 comma 20/B legge 66 il Quotidiano



IL GAZZETTINO

Venerdì 17 aprile 2015

Cultura&Spettacoli

MUSICA Nel cartellone della rassegna, dal 24 giugno al 31 luglio anche gli artisti del territorio

I virtuosi del

PORDENONE - Udin&Jazz tocca un traguardo fondamentale e onora il 25esimo anniversa-rio con un palinsesto delle grandi occasioni, confermando-si uno dei più importanti festival su scala nazionale, pur rimanendo sempre fedele alle proprie origini e territorio. Nel proprie origini e territorio. Nei programma, presentato ieri, dal 24 giugno al 31 luglio ci sono stelle di primo piano co-me Caetano Veloso e Gilberto Gil, ospiti a Villa Manin il 19 luglio, insieme per il concerto: "Two Friends one Century of "Two Friends, one Century of Music". E virtuosi del pianofor-te come la pianista giapponese

Hiromi, con l'eclettico chitarrista e bassista Anthony Jackson e il batterista Simon Philips l'1 luglio sul piazzale del Castello; e venerdì 3 luglio la coppia Enrico Pieranunzi (firma prestigiosa della migliore scena jazz nazionale) e Bruno Canino (mito del pianismo classico), insieme in un affascinante viag-gio musicale nella musica dal gio musicale nella musica dal primo Novecento; e ancora, il 20 luglio, Stefano Bollani con "Sheik Yer Zappa", omaggio a Frank Zappa, che quest'anno avrebbe compiuto 75 anni, as-sieme a Jason Adasiewicz al vibrafono, Paul Santner al con-

IN ESTATE Massimo De Mattia presenterà "The erotic variations" alla rassegna Udin&Jazz

trabbasso e Jim Black alla batteria. Oppure, a chiudere il 31 luglio, un altro pianista inter-nazionale: Chick Corea. Ma c'è anche molto territorio, in que-sta festa del jazz, con molti esponenti anche della Destra Tagliamento. Palmanova ospiterà il 26 giugno la prima assoluta del progetto della Zerorchestra di Pordenone (con la Filarmonica Città di Pordenone) "Note in movimento", che accompagna



le immagini di "Berlino - Sinfonia di una grande città" di Walter Ruttman (1927). Il flautista pordenonese Massimo De Mattia, il 30 giugno, a Udine, sarà presente con il progetto sperimentale "The erotic varia-tions" con Luca Grizzo alla voce e Alessandro Turchet alla batteria. Il 31 luglio il pianista Juri Dal Dan, con il suo trio (Roma-no Todesco al contrabbasso, Alessandro Mansutti alla batte-

to, con la speciale partecipazio-ne di Francesco Bearzatti al sax. E ancora, in collaborazione con Contro Tempo e con San Vito Jazz, sarà presentato il cd "Jazz in Friuli Venezia Giulia", volume II, che raccoglie le migliori band regionali che le due associazioni promuovono sul territorio, sotto l'egida del mar-chio JazzFvg. © riproduzione riservata