

La Zerorchestra "suona" Keaton



La Zerorchestra che questa sera accompagnerà Buster Keaton al Concordia di Pordenone.

Pordenone

Indubbiamente si tratta di un evento, l'abbinamento musica jazz & cinema muto che chiuderà questa sera, alle 21, nell'Auditorium Concordia di Pordenone, l'edizione 1996 della rassegna "Schermo sonoro" organizzata da Cinemazero. Protagonista della serata la Zerorchestra, una bigband nata lo scorso anno proprio da una iniziativa di Cinemazero, accolta con entusiasmo dai musicisti più rappresentativi della provincia, con lo scopo di comporre ed eseguire dal vivo la colonna sonora del capolavoro comico di Buster Keaton *The Cameramen*, in occasione del centenario della nascita dell'attore e del cinema. Zerorchestra è nata quindi con il progetto di produrre musica da film scelti tra i tanti capolavori del cinema muto. Il linguaggio adottato è spiccatamente jazzistico e quindi lascia ampio spazio all'improvvisazione, pur

non tralasciando evidenti riferimenti alla cultura popolare e situazioni tipiche della musica colta contemporanea.

L'orchestra è composta da Bruno Cesselli (pianoforte), Giovanni Sperandio (oboe, corno inglese), Michele Del Vecchio (corno), Massimo De Mattia (flauti), Gaspere Pasini (sassofoni), Francesco Bearzatti (clarinetti, sassofoni), Marco Milelli (clarinetti), Didier Ortolan (clarinetti, sassofoni), Mauro Costalonga (pianoforte e conduzione), Mario Costalonga (trombone), Romano Todesco (contrabbasso), Luca Grizzo (percussioni), Nevio Basso (batteria).

The Cameramen, che la Zerorchestra accompagnerà, è un film di Edward Sedgwick girato nel 1928, che vede tra i protagonisti, oltre a Buster Keaton, Marceline Day, Harold Goodwin, Sidney Bracy, Harry Gribbon e Ed Brophy. Si tratta di una esilarante satira del mondo del cinema, del quale mette a confronto l'avanguardia intellettualistica e il racconto più tradizionale.

18 APRILE 1996