

AL CONCORDIA – Commento musicale alle follie di Stanlio e Ollio

Zerorchestra!

Gran finale per "Schermo sonoro"



Appuntamento da non perdere, stasera alle 21 all'auditorium Concordia, con la Zerorchestra. Dopo il successo di "The Cameraman" dello scorso anno, l'orchestra, nata due anni fa su iniziativa di Cinemazero, torna sul palcoscenico di "Schermo sonoro" proponendo per la prima volta tre esaltanti comiche del più conosciuto duo comico del mondo: Stan Laurel e Oliver Hardy. L'appuntamento si presenta molto interessante; anche perché questi 15 musicisti hanno saputo dimostrare, nel recente passato, la loro capacità di divenire la "quarta dimensione" dello schermo cinematografico. L'orchestra, diretta in quest'occasione da Bruno Cesselli, Saverio Tasca e Romano Todesco, anche per queste nuove partiture cercherà di mescolare il retroterra jazzistico della maggior parte dei musicisti con riferimenti alla cultura popolare e a situazioni tipiche della musica "colta" contemporanea, giocando con la comicità distruttiva e vagamente surreale della più celebre coppia del cinema comico.

La serata si comporrà di due set: uno concertistico, con musiche tratte dal repertorio della Zerorchestra, e uno dedicato all'accompagnamento dei tre

film. "Putting pants on Philip" (Metti i pantaloni a Philip) è il primo film interpretato dalla coppia, con uno scatenato Stan nei panni di uno strano scozzese dalla sessualità irrefrenabile. In "Two tars" (Marinai a terra) Laurel & Hardy sono invece due marinai in permesso, capaci di provocare, con il solito procedimento di distruzione collettiva, un tamponamento automobilistico di proporzioni catastrofiche. "Big business" (Affari in grande) è la comica tipica dello slow-burn (letteralmente, combustione lenta), dove la vittima è interpretata da un grande James Finlayson, al quale Laurel & Hardy vogliono vendere senza successo un albero di Natale. Un capolavoro.

La Zerorchestra è composta da Giovanni Sperandio (oboe e corno inglese), Michele Del Vecchio (corno), Massimo De Mattia (flauti), Gaspare Pasini (sassofoni), Lorenzo Marcolina (sassofoni), Marco Milelli (clarinetti), Didier Ortolan (clarinetti e sassofoni), Giovanni Vello (tromba), Maurizio Cepparo (trombone), Saverio Tasca (vibrafono), Bruno Cesselli (pianoforte), Romano Todesco (contrabbasso), Luca Grizzo (percussioni) e Nevio Basso (batteria).

PO R D E N O N E
Messaggero