

! SOUND

SPETTACOLI REGIONALI

SCHERMO SONORO

Sinfonia di Berlino

Ultimo appuntamento domani sera alle 21 nell'Aula magna del Centro studi di Pordenone con **SCHERMO SONORO**, la rassegna organizzata da Cinemazero che coniuga musica e immagini. Una parte della Zerorchestra accompagnerà sullo schermo "Berlino Sinfonia di una grande città e Opus 1-4" di Walter Ruttmann. È il cinema che entra nella storia dell'arte. Le musiche originali sono di Bruno Cesselli. Oltre a Cesselli al pianoforte, sul palco ci saranno Romano Todesco contrabbasso, Saverio Tasca vibrafono e percussioni, Luca Grizzo percussioni e Nevio Basso batteria.

Ruttmann è un protagonista del "cinema assoluto". Viene dalla pittura e oscilla tra le tendenze espressioniste e cubiste. L'Opus 1 venne realizzato utilizzando disegni vari elementi e sagome, oltre al colore aggiunto direttamente sulla pellicola. Di Opus 2,3,4 purtroppo esistono solo copie in bianco e nero per cui il senso del ritmo si struttura in maniera diversa. In Berlino-Sinfonia di una grande città, rottura e continuità si incontrano: rottura perché Ruttmann decide di dedicarsi alle immagini realistiche per rappresentare il "mondo delle idee" e perché decide di rivolgersi a un pubblico più ampio. Continuità nel tentativo di cercare il ritmo attraverso la composizione grafica dell'inquadratura e alle molte possibilità offerte dal montaggio. Suddivisa in 5 atti, la sinfonia descrive la vita a Berlino nell'arco di una giornata.

Mercoledì 3 giugno 1998