

DOMENICA 12 GIUGNO 2016

Messaggero Veneto

70 ANNI

Veneto



GIORNALE DI PORDENONE

POSTE ITALIANE SPA - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - D.L. 353/2003
 CONVERTITO IN LEGGE 27/02/2004 N. 46 ART. 1, C. 1) DCB UDINE
 SEDE: 33170 PORDENONE, VIA MOLINARI, 41 - TEL. 0434/238811, FAX 20210

54 | Cultura e Spettacoli

MESSAGGERO VENETO | DOMENICA 12 GIUGNO 2016

LE GIORNATE DELLA LUCE

Bigazzi: il cinema è collettivo e si apprezza in sala insieme

di **Giuglielmo Zisa**
 ► SPILIMBERGO

«La luce naturale è per me bellissima. Uso poche luci artificiali e a volte niente. Il cinema è una realizzazione collettiva, a differenza della pittura o di altre arti, e ciò è fantastico: il cinema non ha più senso se non siamo in una sala cinematografica, va fatto collettivamente e va visto collettivamente, non da soli davanti a un computer». Parola di Luca Bigazzi, l'autore della fotografia vincitore della scorsa, e prima, edizione de "Le giornate della luce", festival "made in Spilimbergo" nato per celebrare il ruolo degli autori della fotografia del nostro tempo, i maestri della luce del cinema italiano contemporaneo.

Premiato per il film "Youth" di Paolo Sorrentino, Bigazzi è stato il padrino d'eccezione della nuova edizione della kermesse, inaugurata ieri in piazza Duomo, nel cuore della città del mosaico. Dopo l'intervento del sindaco Ren-



Luca Bigazzi premiato a Spilimbergo; il giovane Rimau Grillo Ritzberger e Gloria De Antoni "anima" del festival

zo Francesconi, del rappresentante della Crup Danilo Villalta, del presidente di Confartigianato Silvano Pascolo e del consigliere regionale Armando Zecchinon, l'apertura ufficiale è stata affidata a Gloria De Antoni, curatrice del festival con Donato Guerra, presidente dell'associazione culturale Il Circolo. De Antoni ha condotto un'intervista pubblica: al centro

dell'incontro proprio il tema portante della manifestazione ovvero l'importanza che ricopre il ruolo della fotografia nel cinema e le mille sfumature del mestiere degli Autori della Fotografia.

Se lo stile di un autentico cineasta si esprime attraverso la luce, la fotografia di un film è quanto si può allora definire "la regia della luce". A un maestro come Bigazzi,



che non aveva potuto ritirare personalmente lo scorso anno, il Quarzo di Spilimbergo-Light Award, presente anche il presidente della Fvg Film Commission Federico Poilucci.

Il festival prosegue oggi, in piazza Duomo alle 21 con la prima tappa del nuovo tour della Zerorchestra e la presentazione, in anteprima, del concerto-spettacolo multimediale "Note dal fronte, musica, parole e immagini della Grande Guerra", in collaborazione con Cinemazero e La Cineteca del Friuli.

"Le Giornate della Luce" torneranno poi da mercoledì 15 giugno con una delle presenze di punta di questa edizione, l'attrice e regista Veronica Pivetti che tra mercoledì e domenica, appunto, sarà protagonista di una serie di proiezioni e incontri.

In particolare, il 15 giugno a Sequals (Villa Ciani, alle 21.30) sarà presentato il suo primo film da regista "Né Giulietta né Romeo", mentre nel pomeriggio di giovedì 16 giugno sarà protagonista dell'incontro pubblico "La prof e i suoi ragazzi".

La nota attrice sarà al festival anche in qualità di presidente della giuria dei giovani che assegnerà il premio "Il Quarzo dei Giovani - Fvg Film Commission".

© RIPRODUZIONE RISERVATA