

CULTURA > MUSICA > 18 GIUGNO 2015

## Conto alla rovescia per Udin&Jazz 2015: si inizia con Kurt Rosenwinkel e la Zerorchestra

SHARE   

Udine (UD) - Il conto alla rovescia di quella che si profila come una delle edizioni più spettacolari della storia di Udin&Jazz (e sicuramente tra le più significative del jazz italiano) si avvicina al termine, e l'apertura non poteva che essere in grande stile.

Ci sono artisti che si limitano a seguire le tracce di ciò che già musicalmente è stato fatto e poi ci sono gli artisti che quelle tracce le creano ... è sicuramente un pioniere di questi ultimi, Kurt Rosenwinkel – chitarrista strepitoso, ma anche compositore e didatta di altissimo profilo – che apre Udin&Jazz 2015 al Teatro Pasolini di Cervignano del Friuli, mercoledì 24 giugno alle 21.30. Accanto a lui una triade di musicisti di grande livello (Aaron Parks al pianoforte, Orlando Le Fleming al contrabbasso e Allan Mednard alla batteria) restituiscono un'alchimia musicale di grande potenza innovativa.



Con una carriera che dura da quasi 25 anni, Rosenwinkel vanta collaborazioni con musicisti del calibro di Brad Mehldau, Brian Blade, Mark Turner, Joshua Redman, Chris Potter e giganti del jazz come Joe Henderson, Paul Motian e Gary Burton. La sua cifra stilistica, frutto di una carriera a tutto tondo che dal be-bop è passata attraverso le ballad e le più free tra le improvvisazioni jazz, è il saper fondere magnificamente le tradizioni ricche e profonde del jazz elevandole a nuove vette espressive ed evolvendone il linguaggio come mai nessun altro chitarrista è riuscito a fare. A Udin&Jazz con il suo nuovo, prorompente quartetto, Rosenwinkel porta una rivisitazione del celebrato progetto discografico "Star of Jupiter", suo decimo album come leader.

E il secondo appuntamento, sempre in provincia, è con la Zerorchestra, accompagnata dalla Filarmonica Città di Pordenone, venerdì 26 giugno alle 21.30 nella bellissima Piazza Grande di Palmanova. "Note in movimento" è il titolo della performance, che propone in prima assoluta le musiche originali di Bruno Cesselli prestate a un caposaldo del cinema d'avanguardia "Berlino, sinfonia di una grande città" (1927).

Un progetto che nasce dalla volontà (intrinseca ai valori fondanti di Cinemazero, ben noto per le sue "Giornate del Cinema Muto" di Pordenone) di valorizzare un genere artistico che è tornato prepotentemente di moda negli ultimi anni: la musica da film.

La rilettura che propone la Zerorchestra – in chiave spiccatamente jazz – è assolutamente inedita e originale, ed è destinata a un ensemble di otto elementi, supportati dall'intervento di ben 35 allievi della banda de La Filarmonica di Pordenone. La sinergia che si crea tra musica e immagini ha un aspetto a dir poco magico: il film è un vero capolavoro del cinema tedesco, un classico dell'avanguardia del cinema astratto che riesce, pur senza didascalie né trama a trascinare lo spettatore con il ritmo avvincente delle immagini facendolo partecipe della vita della metropoli berlinese

Da sabato 28 giugno il festival approda nel capoluogo friulano con la grande festa della Big Band di Udine in piazza Matteotti (un vero ritorno alle origini della propria storia) ... e si riserva di presentare al pubblico anche nuove, interessanti sorprese.

Concerti:

- 24/06, Cervignano del Friuli, Teatro Pasolini, ore 21.30 - Kurt Rosenwinkel:

biglietti posto unico € 10,00

- 26/06, Palmanova, Piazza Grande, ore 21.30 - Zerorchestra e Filarmonica di

Pordenone: ingresso libero

Info e prevendite: [www.euritmica.it](http://www.euritmica.it)