# domani accadrà ovvero se non si va non si

Shermo Sonoro

## Zerorchestra in Berlino Sinfonia di una grande città

### Aula Magna Centro Studi - Pordenone 4 giugno 1998 ore 21

Chiude con Zerorchestra (com'è ormai tradizione) la quinta edizione di Schermo Sonoro. In programma il cinema come arte in movimento di Walter Ruttmann. Avanguardia e astrattismo saranno perciò i protagonisti della serata dedicata al regista che viene dalla pittura. A Bruno Cesselli il compito di comporre le musiche per i quattro Opus e per Berlino-Sinfonia di una grande città.

Opus I venne realizzato utilizzando disegni, sagome e colori direttamente sulla pellicola. Gli Opus 2, 3 e 4 esistono, purtroppo, solo in bianco nero per cui il senso del ritmo si struttura in maniera diversa poichè il colore, fondamentale in Ruttmann, è venuto a mancare.

In Berlino-Sinfonia di una grande città, l' autore si dedica alle immagini realistiche. Suddivisa in cinque atti, questa sinfonia visiva descrive la vita nella città di Berlino nell'arco di una giornata. Non ci sono né didascalie né trama, ma il ritmo avvincente delle immagini trascina con sè lo spettatore nella vita della metropoli facendo di questo film uno dei classici dell'avanguardia del cinema astratto.

La formazione della Zerorchestra che accompagnerà le immagini sullo schermo è composta da: Bruno Cesselli pianoforte e conduzione, Romano Todesco contrabbasso, Saverio Tasca vibrafono e percussioni, Luca Grizzo percussioni, Nevio Basso batteria.

Info: 0434-520404



# Tina Modotti: la storia della sua fragil vida a Bogotá

17 giugno - 23 agosto 1998

Continua il viaggio attraverso il mondo della mostra di Tina Modotti La fragil vida che verrà inaugurata il 17 giugno a Santafé de Bogotá in Colombia. Sede dell'esposizione: la Biblioteca Luis Angel Arango; curatore della mostra, l'architetto Gianni Pignat che presenzierà anche all'inaugurazione. Ancora una volta perciò la vicenda artistica e umana della fotografa friulana verrà espressa, e conosciuta, attraverso la sua fotografia capace di raccontare i rapporti tra vita e visione e tra bellezza ed etica; cosa non facile, ma resa possibile grazie alla ricerca formale e all'impegno sociale di Tina.



Ascolto e... scrivo Concorso

### Storie di rock di provincia

da Elvis a Terminator

Concorso giunto alla terza edizione nel tentativo di coniugare la musica e la scrittura esaltando tutti gli incroci possibili tra le due forme espressive. Nelle edizioni precedenti, i partecipanti sono stati duecento. "Penne inquiete -sono stati definiti dagli organizzatori dell'iniziativa - che ci hanno inviato le loro esperienze, emozioni e stati d'animo, pescando nel profondo dell'immaginazione e tramutando tutto ciò in racconto". Attivaria officina culturale e la cooperativa Immaginaria entrambe di Latisana, invitano nuovamente tutti a inviare storie vissute o immaginate mai scritte. Storie che nascono ascoltando qualsiasi tipo di musica. Al Concorso possono partecipare autori con opere sul tema proposto o da questo ispirato purchè inedite e scritte in lingua italiana inviando uno o due racconti che non superino ognuno le cinque cartelle dattiloscritte. Le opere dovranno pervenire agli organizzatori entro lunedì 31 agosto 1998.

Info: Attivaria officina culturale, tel. 0431.521550. Immaginaria scarl, tel.0431.510043.

### Assemblea dei soci di Cinemazero

Aula Magna Centro Studi

prima convocazione, giovedì 4 giugno ore 8 seconda convocazione, venerdì 5 giugno ore 18

#### Ordine del giorno:

- I- bilancio consuntivo 1997
- 2- bilancio preventivo 1998
- 3- rinnovo cariche sociali
- 4- varie ed eventuali