

IL GAZZETTINO ^{di} Pordenone

I PROTAGONISTI DI QUESTA SERA *Il Gazzettino 22.6.96*

La Zerorchestra di Pordenone colonna live di Buster Keaton



La Zerorchestra di Pordenone, che questa sera accompagnerà il film di Buster Keaton a Udine.

Udine

Jazz e cinema, praticamente contemporanei, hanno avuto e hanno ancora oggi molti punti di contatto. Per la sua natura di improvvisazione, il jazz si presta in modo particolare al commento dei film muti. Sono stati infatti i pianisti di ragtime e stride-piano ad accompagnare durante gli anni Venti le pellicole senza sonoro. In questi ultimi anni l'accoppiata è tornata in vita con risulta-

ti di tutto rispetto, grazie all'incontro tra l'ironica creatività del chitarrista Bill Frisell e la geniale, amara comicità di Buster Keaton. Allo stesso modo, stimolato da Cinemazero e dalle Giornate del Cinema muto, il pianista pordenonese Bruno Cesselli ha voluto cimentarsi con Buster Keaton, scegliendo una formazione che non ha niente in comune con l'essenziale trio elettrico di Frisell, alla quale ha affidato la colonna sonora di

"The Cameramen", un film di Keaton del 1928, esilarante satira sul mondo del cinema, in programma stasera alle 21 al Cristallo di piazzale Cella.

Oltre a Cesselli, della Zerorchestra fanno parte Giovanni Sperandio, Michele Del Vecchio, Massimo De Mattia, Gaspare Pasini, Francesco Bearzatti, Marco Milelli, Didier Ortolan, Mauro Costalonga, Mario Costalonga, Romano Todesco, Luca Grizzo e Nevio Basso.

22 GIUGNO 1996