

IL PICCOLO

MARTEDÌ 28 LUGLIO 1998

PORDENONE L'11 agosto a San Vito al Tagliamento si proietta «Il Cameraman» di Buster Keaton, musicato da Bruno Cesselli ed eseguito dalla Zerorchestra.

Il 13 agosto ad Aviano (e l'11 settembre a Pordenone) sarà proiettato il documentario di Tino Ermacora «La sentinella della Patria» (1927). Musiche di Glauco Venier eseguite dal Modus Vivendi Ensemble.

LUNEDÌ 3 AGOSTO 1998

PORDENONE L'11 agosto a San Vi-

to al Tagliamento si proietta «Il Cameraman» di Buster Keaton, musicato da Bruno Cesselli ed eseguito dalla Zerorchestra.

Il 13 agosto ad Aviano (e l'11 settembre a Pordenone) sarà proiettato il documentario di Tino Ermacora «La sentinella della Patria» (1927). Musiche di Glauco Venier eseguite dal Modus Vivendi Ensemble.

MARTEDÌ 4 AGOSTO 1998

APPUNTAMENTI

PORDENONE L'11 agosto a San Vito al Tagliamento si proietta «Il Cameraman» di Buster Keaton, musicato da Bruno Cesselli ed eseguito dalla Zerorchestra.

Il 13 agosto ad Aviano (e l'11 settembre a Pordenone) sarà proiettato il documentario di Tino Ermacora «La sentinella della Patria» (1927). Musiche di Glauco Venier eseguite dal Modus Vivendi Ensemble.

SABATO 8 AGOSTO 1998

PORDENONE Martedì a San Vito al Tagliamento si proietta «Il Cameraman» di Buster Keaton, musicato da Bruno Cesselli ed eseguito dalla Zerorchestra.

Giovedì alle 21, nel cortile della Biblioteca Civica di Maniago concerto dei Flamenco Sketches con Danis Biason e Paolo Dal Sacco (chitarre) e Umberto Trombetta (percussioni).

Giovedì ad Aviano (e l'11 settembre a Pordenone) sarà proiettato il documentario di Tino Ermacora «La sentinella della Patria» (1927). Musiche di Glauco Venier (nella foto in alto) eseguite dal Modus Vivendi Ensemble.