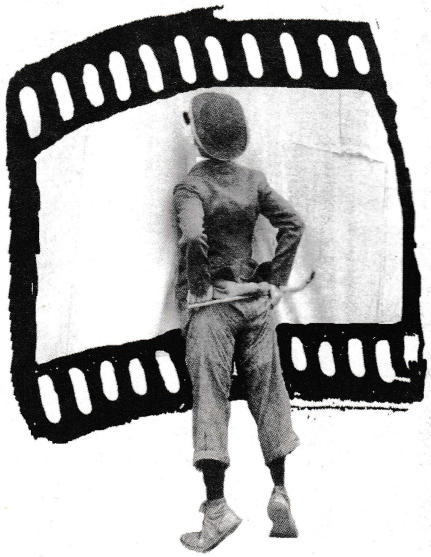
al cinema con l'orchestra

Chapliniana

Zerorchestra

quattro comiche di Charlot
musica dal vivo

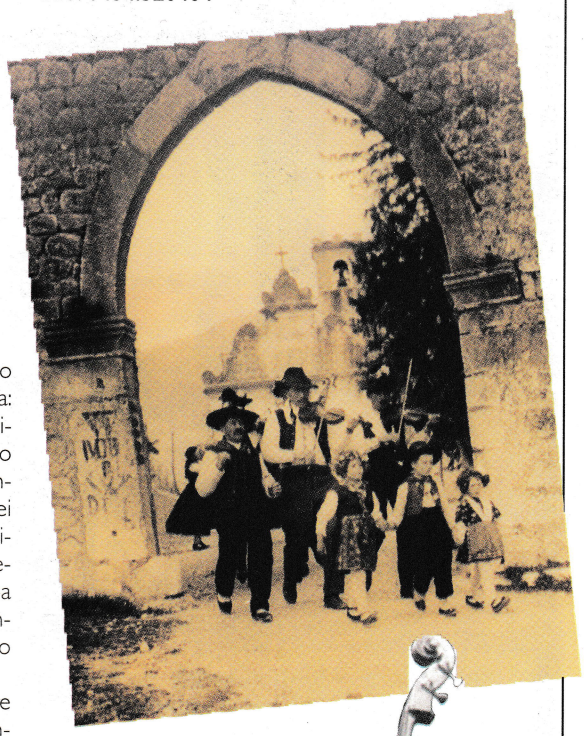
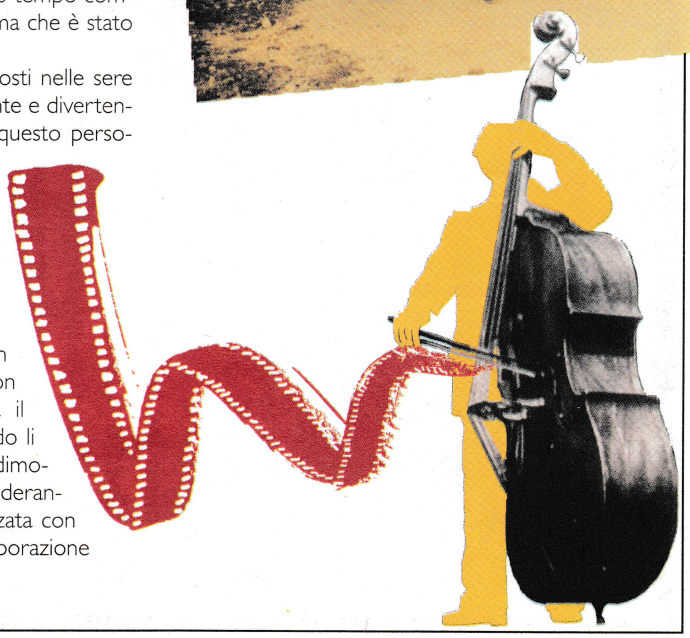


Pordenone: 15 luglio, Parco Galvani;
Azzano Decimo: 17 luglio;
Montereale: 18 luglio;
Udine: 30 luglio, Giardino del Torso;
San Martino al T.: 7 agosto, Piazza Unità;
Sacile: 15 agosto;
San Vito al T.: data da definire

Torna l'appuntamento con il grande cinema muto accompagnato dal vivo dalle note della Zerorchestra: un misto di originali sonorità e di raffinatezza dello sviluppo armonico dovuti all'estro compositivo di Bruno Cesselli, Saverio Tasca, Romano Todesco. Come sempre *Al cinema con l'orchestra* privilegia nella scelta dei film l'aspetto brillante ed ecco allora che dopo le positive prove con Buster Keaton e Stanlio & Ollio, Cinemazero non poteva dimenticare la comicità tenera, ma anche vendicativa, grottesca e allo stesso tempo commovente di quel grande genio del cinema che è stato Charlie Chaplin.
Sono quattro i film che verranno proposti nelle sere d'estate: *The Cure* (uno Charlot irriverente e divertentissimo: un'ulteriore versione, tipica di questo personaggio, del gentiluomo impiccione, prepotente e sgarbato); *Easy Street* (film costruito sulla figura dello sdoppiamento di Charlot che passa, con una plausibile giustificazione narrativa, dal ruolo di oppresso a quello di oppressore); *Behind the Screen* (siamo nella dimensione della pantomima con tanto di torte in faccia);*The Rink* (con Charlot vittima dei clienti quando fa il cameriere e carnefice degli stessi quando li incontra su una pista di pattinaggio e si dimostra più abile di loro). Gli spettacoli prenderanno il via alle 21.30. L'iniziativa è organizzata con la Provincia di Pordenone e con la collaborazione della Cineteca del Friuli di Gemona.
Info: 0434.520404

XXX Festival del Folklore, Aviano-Piancavallo

La Sentinella della Patria

Aviano, 13 agosto, ore 21.30

Glauco Venier, il Modus Vivendi Ensemble, il film di Chino Ermacora *La sentinella della Patria* e i danzerini di Aviano sono i protagonisti della serata inaugurale della trentesima edizione del Festival del Folklore di Aviano. Le immagini del Friuli còlto nei suoi aspetti monumentali, tradizionali, paesaggistici, ben si fondano con la partitura composta da Venier capace di creare antiche suggestioni di musica e suoni, sulla base di canti e villotte della tradizione friulana. Le stesse pensate da Ermacora per le proiezioni del 1927. Proiezioni "uniche" poichè dal 1928 del film si persero le tracce. Ritrovata e restaurata nel 1996 da Cinemazero e dalla Cineteca del Friuli la pellicola, nell'appuntamento avianese, verrà arricchita anche dalle danze "dal vivo" del gruppo dei danzerini già immortalati a Castel d'Aviano dalla cinepresa di Ermacora.
info: 0434.520404