

Musica per gli occhi

di Sara Moranduzzo



Con le loro tavolozze di note e di colori. **Schermo Sonoro e Al cinema con l'orchestra**, ormai irrinunciabili nel palinsesto estivo di Cinemazero, sono due iniziative di vera e propria musica per gli occhi.

Ricco e composito il cartellone 2000 di **Al cinema con l'orchestra** che quest'anno sfodera spettacoli di repertorio insieme a due nuove proposte. Un'idea insolita che permette di illustrare e quindi di far apprezzare agli ascoltatori-spettatori che magari assisteranno a spettacoli diversi, i vari modi di suonare e di accompagnare il cinema a seconda delle immagini che scorreranno sul grande schermo. Tante maniere perciò di osservare e di suonare: sassofoni pieni di lacrime, jazz criminale, allegri clarinetti, melodie carezzevoli su arrangiamenti a volte scarni a volte ricchissimi, ritmiche che rieccheggiano qua e là vecchie melodie...

La Zerorchestra si misurerà quest'anno con le avventure surreali e fantastiche create da alcune matite eccezionali del disegno animato come quelle di Walt Disney, di Otto Messner e dei fratelli Fleischer: Ne risulta un gioco di creatività reciproco: le straordinarie qualità espressive dei personaggi dei cartoni esaltate e sottolineate dalle musiche di Saverio Tasca e Romano Todesco. Di grande impatto i personaggi che si alterneranno sullo schermo: Topolino e l'eterna fidanzata Minnie insidiata da un sempre cattivo Gambadilegno; Felix e la sua banda di gatti randagi in cerca di guai; il tenero Oswald pieno di tribolazioni, il clown KoKo che ci dimostra come ogni cosa (nel suo mondo) sia in grado di trasformarsi in qualcosa d'altro. Per l'occasione anche la formazione dell'orchestra subirà delle trasformazioni: un organico più snello e un'attenzione particolare verso le percussioni. Formazione "piena" invece, per quanto riguarda il giallo di Alfred Hitchcock *Blackmail* e l'ormai collaudato e fortunato *The Cameraman*. Il primo, pensato per celebrare il centenario della nascita del geniale regista inglese avvenuta a Londra nel 1899, vede ancora come creatori degli spartiti Saverio Tasca e Romano Todesco. Rispetto alle formazioni precedenti ci sono nuovi musicisti tra i quali spicca il pianista Giorgio Pacorig che, nell'ambiente, non ha certo bisogno di presentazioni. Il secondo, invece, interpretato da uno straordinario (e quando non lo è?) Buster Keaton, è stato musicato da un altro nome noto delle tastiere: Bruno Cesselli. Continuando la carrellata sui maggiori pianisti jazz della regione, non poteva mancare Glauco Venier. Un discorso a parte il suo poichè, attraverso l'elaborazione di canti e villotte tradizionali friulane (filone a lui molto caro), è riuscito a confezionare una colonna sonora dalle mille atmosfere capaci di esaltare le immagini di un film friulano recentemente ritrovato: *La Sentinella della Patria*. Dopo le poetiche immagini del film di Ermacora, Glauco Venier si misurerà, e questa è la seconda novità, con quelle documentaristiche della Grande Guerra.

Due sono invece gli appuntamenti di **Schermo Sonoro** che, inserito nel cartellone di *Estate in città*, si svolgerà a Pordenone nel cortile della Scuola Elementare Gabelli il 27 luglio e il 24 agosto. L'appuntamento di luglio vede come ospite d'eccezione il film di Rupert Julian *Il fantasma dell'opera*, musicato dal vivo da Francesco Magnelli, Ginevra Di Marco, Cristiano Della Monica, già componenti dello storico gruppo del Consorzio Suonatori Indipendenti (C.S.I.). *L'apocalitticità* della loro musica, in particolare del periodo *Ko De Mondo*, si sposa bene con le immagini di un film che è uno dei primi, veri horror della storia del cinema con una trama ben precisa e delineata. La colonna sonora è imperniata sulle basi delle canzoni della band ed i contrasti di piano/voci/percussioni dal vivo permetteranno di regalare ai loro fans una vera chicca con una versione particolare di *Emilia paranoica*. La manifestazione si chiuderà con la Zerorchestra e *La Banda dei Cartoni*.

Per il ritorno di **Al cinema con l'orchestra** e di **Schermo sonoro** un ricco programma con *Blackmail*, *The Cameraman*, *La Sentinella della Patria* e due novità, *La Banda dei Cartoni* e *Il Friuli nella Grande Guerra*.

Al cinema con l'orchestra

29 giugno

The Cameraman, Zoppola, Castello Conti Panciera

8 luglio

Il Friuli nella Grande Guerra, Aviano, Piazza del Municipio

21 luglio

La Banda dei Cartoni, San Vito al Tagliamento, Parco Rota

4 agosto

La Sentinella della Patria, San Giovanni di Casarsa, Area Zuccheri

19 agosto

La Banda dei Cartoni, Sacile, Corte Palazzo Biglia

24 agosto

La Banda dei Cartoni, Pordenone, Cortile della Gabelli

ottobre (data da definire),

La Sentinella della Patria, Sacile, Teatro Zancanaro

ottobre (data da definire),

La Sentinella della Patria, Maniago, Teatro Verdi

ottobre (data da definire),

Blackmail, Maniago, Teatro Verdi

1 dicembre

Blackmail, Rovereto, Festival Musica del '900, Sala della Filarmonica

Schermo Sonoro

27 luglio

Il fantasma dell'opera, Pordenone, Cortile della Gabelli

24 agosto

La banda dei cartoni, Pordenone, Cortile della Gabelli