

# VISIONI SONORE: un'estate a tutto sound

È un'estate scoppiettante quella di Visioni sonore, che, all'insegna del connubio cinema/musica, vedrà sul suo palcoscenico/schermo **nomi illustri e prime assolute**: Thelonius Monk, Miles Davis e molti altri jazzisti, le immagini di Tina Modotti, i noir più famosi della storia del cinema, gli incontenibili ritmi di **Benda Bilili**, le seducenti atmosfere latino-americane di **Chico & Rita**, altra nuova produzione - in prima assoluta - della Zerorchestra... **Visioni sonore**, alla 7a edizione nel 2012, porterà infatti sotto la bella stella dell'Estate in Città pordenonese - come da tradizione - una serie di eventi imperdibili, diversi per genere, tipologia e luogo. Si comincia il 4 luglio al Chiostro di San Francesco con **Thelonius Monk: Straight, no chaser**, un eccezionale documentario biografico sul pianista e compositore jazz Thelonius Sphere Monk (1917-1982, uno dei creatori con Dizzy Gillespie, Charlie Parker, Kenny Clarke e altri dello stile jazzistico detto be-bop) che restituisce un'immagine emozionante, accurata e poetica dell'artista.

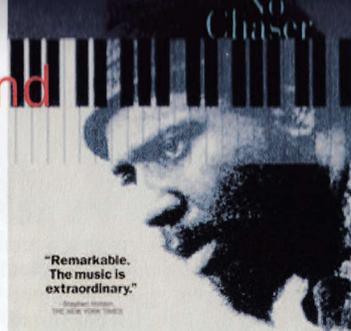
Mercoledì 11 luglio, sempre al Chiostro di San Francesco, è la volta della prima assoluta del cineconcerto **Jazz Noir**: il **Paolo Corsini Sextet** (Anna Maria Dalla Valle - flauto, flauto in sol; Mirko Cisilino - tromba, flicorno; Filippo Orefice - sax tenore; Paolo Corsini - pianoforte; Alessandro Turchet - contrabbasso; Andrea Pivetta - Batteria) si cimenterà con i **film noir più noti e le loro affascinanti colonne sonore jazz**. Il noir è infatti un genere che ha attirato molti compositori e interpreti del jazz nel corso degli anni: il Paolo Corsini sextet rivisiterà così - mentre sullo schermo sarà possibile vedere le scene clou del film corrispondente - classici come le composizioni di Duke Ellington per **Anatomia di un omicidio**, di Miles Davis per **Ascensori per il patibolo**, di Henry Mancini per **L'infernale quinlan**, di Leith Stevens per **Dollari che scottano...** e molti altri ancora.

Venerdì 20 luglio, al Chiostro di San Francesco sarà la volta di una serata tutta dedicata al "poeta dei poveri" **Woody Guthrie**. Ospite

d'eccezione Maurizio Bettelli (autore e docente musicale), che presenterà il suo libro **Le canzoni di Woody Guthrie**, Feltrinelli 2012. Racconterà l'esistenza intensa del cantante/chitarrista, che è stato **testimone diretto di cambiamenti epocali** della vita sociale, politica e culturale della società americana: dalla crisi economica del 1929 fino alla Summer of Love del 1967. Attraverso gli scritti, le canzoni, i disegni, Guthrie ha raccontato un'altra faccia del sogno americano, fatta di ingiustizia e sopraffazione, di solidarietà e disillusione. La presentazione del libro sarà seguita dalla proiezione di un grande classico come **Questa terra è la mia terra** di Hal Ashby, che racconta in immagini l'avventura di Guthrie..

Mercoledì 25 luglio è il momento di uno degli appuntamenti più attesi dell'estate pordenonese: al Chiostro della Biblioteca Civica, Piazza XX settembre, il Cineconcerto **"WE LOVE TINA!** Jazz e visuals nel '70 della scomparsa di Tina Modotti". Si tratta di un caloroso omaggio alla grandissima fotografa voluto e creato da Maravee e Cinemazero come anteprima di MARAVEE EROS 2012. **We love Tina!** muterà il chiostro della biblioteca pordenonese in una

suggestiva e appassionata scenografia tesa fra immagini e sonorità, performance e virtualità. Operando sulla **nuova frontiera del dialogo fra arte e tecnologia**, con un Video Mapping (proiezione d'immagini su superfici reali - lo "schermo" saranno le pareti, le finestre, gli archi e le colonne del Chiostro - per conseguire effetti visivi strabilianti) l'artista di base emiliana ma di origini gemonesi Elisa Seravalli (capace di trasformare persino la nota Torre degli



## VISIONI SONORE 2012

Kermesse di cinema e musica  
**MERCOLEDÌ 4 LUGLIO**  
ORE 21:30 Convento S. Francesco  
Proiezione

**Thelonius Monk:  
Straight no chaser**  
di Charlotte Zwerin

**MERCOLEDÌ 11 LUGLIO**  
ORE 21:30 Convento S. Francesco  
Cineconcerto

**Jazz Noir**  
con il Paolo Corsini Sextet

**VENERDÌ 20 LUGLIO**  
ORE 21:00 Convento S. Francesco  
Maurizio Bettelli

presenta il suo libro  
**Le canzoni  
di Woody Guthrie**

Segue:  
**QUESTA TERRA È LA MIA TERRA** di Hal Ashby

**MERCOLEDÌ 25 LUGLIO**  
ORE 21:30 Chiostro Biblioteca Civica  
Cineconcerto

**We love Tina!**  
Video e jazz per Tina Modotti + Anteprima di MARAVEE  
EROS 2012 + Elisa Seravalli: Video Mapping  
+ The Leaping Fish Trio: jazz concert  
in collaborazione con Maravee ass.culturale

**MERCOLEDÌ 1 AGOSTO**  
ORE 21:00 P.tta Calderari  
Proiezione

**Chico & Rita**  
di Fernando Trueba e Javier Mariscal

**MERCOLEDÌ 8 AGOSTO**  
ORE 21:00 P.tta Calderari  
Proiezione

**Benda Bilili!**  
di Renaud Barret e Florent de la Tullaye

**SABATO 10 AGOSTO**  
ORE 21:00 Auditorium Concordia  
Cineconcerto della Zerorchestra

**Seven Chances  
The Playhouse**  
di e con Buster Keaton

**GIOVEDÌ 23 AGOSTO**  
ORE 21:00 Convento S. Francesco  
Blues movie

Il Cinema incontra il Blues  
**Antone's Home of the Blues**  
XXI Pordenone Blues Festival  
a cura di Ass. Pordenone Giovani

Info 0434.520404  
In caso di pioggia presso  
Aula Magna T. Drusin



Asinelli bolognese in un gigantesco caleidoscopio visivo) colorerà d'immagini le pareti, facendole diventare il simbolico luogo di relazione tra la figura e l'arte di Tina Modotti. Immagini e proiezioni che a loro volta dialogheranno con la musica jazz dal vivo del **The Leaping Fish Trio, ensemble di tre dei migliori jazzisti italiani** (Zeno De Rossi alla batteria, con il chitarrista Enrico Terragnoli e il polistrumentista Paolo Botti - da anni tra i più interessanti e creativi musicisti sulla scena).

Mercoledì 1 agosto alle 21.00 in Piazza Calderari una proiezione musicale davvero da non perdere: nell'arena di **"Al Cinema sotto le stelle"** prenderanno forma **le stupende animazioni di Chico & Rita** di Fernando Trueba e Javier Mariscal. Gli ingredienti? Il Jazz latino, Cuba, la musica di Bebo Valdes e una storia d'amore appassionata. Il risultato: semplicemente eccezionale, e praticamente non visto in Italia! Un copione a ritmo di "bolero", con una cantante bella e sexy, Rita, e un pianista di talento, L'Avana e New York negli anni quaranta e cinquanta, una colonna sonora vibrante e una successione di immagini abbaglianti...

Mercoledì 8 agosto alle ore 21.00 in Piazza Calderari, sempre all'interno dello spazio di **"Al Cinema sotto le stelle"** è la volta di **Benda Bilili!** di Renaud Barret e Florent de la Tullaye (Belle Kinoise). Il film racconta una storia che parte **dalle strade di Kinshasa e arriva alle grandi sale da concerto di tutto il pianeta**. Staff Benda Bilili è una band davvero "speciale", gruppo di cantanti e chitarristi pieni di energia, il cui destino sembrava segnato in negativo dalla malattia: cinque degli otto membri del gruppo sono infatti stati **colpiti nell'infanzia da poliometelite** e sono costretti ora a girare e suonare su tricicli, personalizzati con fantasia. **La loro storia è semplice, emozionante e commovente**. Il film ha incantato la platea di Cannes 2011 inaugurando la **Quinzaine des Réalisateurs**, che ha risposto con una **standing ovation**.

Evento speciale, altra data da segnarsi in calendario, un'iniziativa di Musae - Percorsi Culturali in Provincia, Sabato 10 agosto alle 21.00 all'**Auditorium Concordia l'Anteprima assoluta del nuovo cineconcerto della Zerorchestra**, che musicerà **dal vivo due divertentissimi classici di Buster Keaton: Seven Chances e The Playhouse**, con le musiche originali di Bruno Cesselli, Didier Ortolan e Romano Todesco, eseguite dallo storico ensemble tutto pordenonese di eccellenze del jazz.

Giovedì 23 agosto al Chiostro S.Francesco, la ormai usuale serata de **"Il cinema incontra il blues"**, in collaborazione con il Pordenone Blues Festival. Protagonista **un film mai visto in Italia, una vera chicca per gli amanti del genere: Antone's: Home of the Blues** di Dan Karlok (USA, 2004), che sarà proiettato in rotazione nella chiesa del Chiostro per tutta la serata. Si tratta di un documentario che alterna rare interviste a riprese inedite delle performance dei più grandi bluesman esibitisi nello storico bar/club texano "tempio" della musica blues: BB King, Willie Nelson, Billy Gibbons, Buddy Guy, Joe Ely, Marcia Ball e Kim Wilson i protagonisti.

