

Dal 10 luglio al 12 settembre

Visioni sonore per tutti!

Cinemazero propone un lungo viaggio tra Cinema e Musica che attraverserà tutta l'estate per esplorare i classici appuntamenti con il jazz, ma non farsi mancare nemmeno delle tappe con il punk dei CSI o la musica napoletana del Principe Totò. Cineconcerti e film musicali sono gli ingredienti della VII edizione di **Visioni sonore**, la rassegna nata dal connubio cinema/musica e appuntamento fisso del cartellone di **Pordenone Estate in Città** che si svilupperà dal 10 luglio al 12 settembre in un'imperdibile serie di appuntamenti, tutti a ingresso libero.

Si comincia con **"Ornithology"** lunedì 10 luglio alle 21.30 al Chiostro di San Francesco: l'originale progetto di trasposizione del linguaggio del fumetto nella dimensione del cinema, grazie all'abile pennello di **Massimiliano Gosparini** e alle musiche originali del **Terragnoli Quintet**. **Enrico Terragnoli** - autore delle musiche - **Paolo Botti**, **Gianni Massarutto**, **Piero Cescut** e **Zeno De Rossi** sommeranno le loro influenze jazz, blues e funk per accompagnare questa storia a fumetti nata dai testi di **Flavio Massarutto** e le immagini di Gosparini, dove il dolore della perdita è colmato dalla forza della speranza e sogno: ricordo incanto e malinconia si intrecciano in una performance dal sapore vintage. **Mercoledì 17 luglio alle 21.30** il Chiostro di San Francesco si animerà con le emozionanti suggestioni visive di **"Sand art: disegnare con la sabbia a suon di jazz"**, l'incantevole spettacolo con la musica dal vivo del chitarrista **Marco Fumis** e della sassofonista **Clarissa Durizzotto**, sulle immagini di pittura istantanea con la sabbia eseguite da **Massimo Racozi** e **Fabio Babich**. "Carico sospeso" e "Mia Africa" sono le due performance - a cui si aggiungerà un terzo racconto ideato e improvvisato nel corso della serata - che sapranno coinvolgere e stupire il pubblico, proprio attraverso la sua semplicità e ricchezza emotiva, all'insegna della musica jazz. Il ritorno di **Juri Dal Dan** sul palco di Visioni sonore è fissato per **mercoledì 24 luglio alle 21.30** al Chiostro di San Francesco con **"Golem"**, il capolavoro del Cinema Muto di Paul Wegener. Presentato in anteprima al Mittlefest 2012, il lavoro vede accanto a Dal Dan anche **Alessandro Mansutti** (batteria) e **Romano Todesco** (contrabbasso) per accompagnare la visione di questo film sontuoso e drammatico con le musiche originali composte dal pianista pordenonese.

Francesco Magnelli, **Gianni Maroccolo** e **Massimo Zamboni**, ovvero i musicisti dei CSI, eseguiranno dal vivo le musiche inedite alternate alle basi di "Ko de Mondo" sulle scene del celeberrimo **"Fantasma dell'opera"** di Rupert Julian, nell'eccezionale appuntamento di **mercoledì 31 luglio alle 21.30** nel Chiostro della Biblioteca Civica. Una visione sonora che unisce una memorabile interpretazione del cinema muto - quella di Lon Chaney, star del cinema dei primi del Novecento - a una delle band più importanti del panorama italiano degli ultimi trent'anni. E chi lamentasse l'assenza dell'ex bandiera del punk rock e della sinistra più estrema, nonché frontman dei CCCP, potrà rifarsi **mercoledì 7 agosto alle 21.00** al Chiostro di San Francesco, quando verrà proiettato **"Fedele alla linea: Giovanni Lindo Ferretti"**, il film dell'amico, "allievo di bottega" e regista **Germano Maccioni**.

In questo documentario Ferretti ci regala una parte di sé che non aveva mai concesso altrove, mostran-

ditroso compiuto anche con dolore, con la forza di un corpo devastato dalla malattia e di una mente sempre lucida, alla ricerca dei valori semplici ed essenziali della propria infanzia: gli animali, la natura, la religione.

Il tradizionale appuntamento in collaborazione con il **Pordenone Blues Festival** torna il **22 agosto** al Chiostro di San Francesco con una vera chicca per gli amanti del genere proiettata in rotazione **dalle 16.00: "We juke up in here: Mississippi Juke Joint Culture at the Crossroads"** del pluripremiato regista Roger Stolle. Il documentario attraversa i mitici juke joint, i locali galleggianti deputati alla musica blues suonata dal vivo, raccontando la lunghissima tradizione nata nella terra del blues a cui appartengono. Rinnovata anche la collaborazione con **Maravee**, di cui verrà presentata l'anteprima della dodicesima edizione: un progetto in musica, su immagini legate alla I Guerra Mondiale. E non poteva mancare l'ultima produzione originale - per Musae, Percorsi culturali in provincia - della **Zerorchestra**, con le splendide musiche composte da Saverio Tasca e Romano Todesco. **Lunedì 2 settembre alle 21.00** all'Auditorium Concordia, lo spettacolo **"Zerorchestra plays Alfred Hitchcock"** sarà una delle perle di questa nutrita VII edizione di Visioni sonore con **Blackmail (1929)**, ultimo film muto del maestro e primo della grande stagione dei capolavori hitchcockiani del brivido. Per questa occasione l'ensemble sarà composto da **Bruno Cesselli** (pianoforte), **Gaspere Pasini** (sax), **Didier Ortolan** (clarineti), **Giovanni Sperandio** (oboe), **Andrea Liani** (corno francese), **Paolo Dalla Pietà** (flauti), **Marco Milelli** (clarinetti), **Maurizio Cepparo** (trombone), **Sergio Bernetti** (trombone), **Romano Todesco** (contrabbasso), **Luca Colussi** (batteria) e **Luca Grizzo** (percussioni), con la conduzione di **Saverio Tasca**.

Cambio di registro il **12 settembre** all'Auditorium Concordia, sempre nell'ambito di Musae, che vedrà la nuova produzione della **Filarmonica di Pordenone: "La mia banda suona... Totò"**, un viaggio in immagini attraverso i film di Totò che lo vedono autore e cantante. "Carme Carme" dal film "Un turco Napoletano", "Core analfabeta" da "Siamo uomini o caporali", "Miss Mia Cara Miss" dal film "Totò a Parigi" sono solo alcuni esempi di come il pubblico potrà apprezzare il Totò musicista grazie alle parentesi musicali dei suoi film.



ORNITHOLOGY

Mercoledì 17 luglio | Ore 21.30
Chiostro di San Francesco
SAND ART LIVE: DISEGNARE CON LA SABBIA A SUON DI JAZZ

Mercoledì 24 luglio | Ore 21.30
Chiostro di San Francesco
GOLEM

Mercoledì 31 luglio | Ore 21.30
Chiostro della Biblioteca Civica
CSI versus IL FANTASMA DELL'OPERA

Mercoledì 7 agosto | Ore 21.30
Chiostro di San Francesco
Proiezione del film
FEDELE ALLA LINEA: Giovanni Lindo Ferretti

Giovedì 22 agosto | Dalle ore 16.00
Chiostro di San Francesco
We juke up in here: Mississippi Juke Joint Culture at the Crossroads

Lunedì 2 settembre | Ore 21.00
Auditorium Concordia
Zerorchestra plays Alfred Hitchcock

Giovedì 12 settembre
Auditorium Concordia
Filarmonica di Pordenone in "La mia banda suona... Totò"

