

SPETTACOLI

DA NON PERDERE

HITCHCOCK "MUTO" A PORDENONE CON LA ZERORCHESTRA

PORDENONE - Nella città del Noncello, d'estate, si va "Al cinema con l'orchestra". Tre gli appuntamenti predisposti da Cinemazero e dalla manifestazione Estate in città organizzata dal Comune di Pordenone con il sostegno della Banca Popolare FriulAdria. A partire da questa sera si potrà assistere a tre celeberrimi film dell'epoca del muto, accompagnati dal vivo dalla Zerorchestra (nella foto), il complesso di musica d'improvvisazione

nato nell'ambito delle attività di Cinemazero e composto dalle maggiori personalità del jazz del Friuli occidentale e dall'ensemble di Aljoscha Zimmermann. Primo film in programma, questa sera in piazzetta San Marco (ingresso libero), "Blackmail" di Alfred Hitchcock (accompagnato dalla Zerorchestra con musiche originali di Romano Todesco e Saverio Tasca), per un esordio con il brivido. Girata nel 1929, a cavallo tra il

periodo muto e l'avvento del sonoro, l'opera è tratta da un lavoro teatrale di Charles Bennet. Pur essendo uno dei primi lavori del regista inglese si può a giusto titolo considerare come un film-chiave della sua filmografia dal momento che presenta già molti degli elementi che lo distingueranno nel tempo: la costruzione della suspense, l'eroina bionda, il labile confine tra l'innocenza e la colpa, la caccia all'uomo ambientata in un luogo famoso (in questo caso si tratta del British

Museum), e l'attenzione per le innovazioni tecniche. Giovedì 24 luglio, al Parco Galvani (ingresso 5 euro), sarà la volta dell'ultimo restauro del capolavoro di Fritz Lang "Metropolis" (1926) accompagnato dall'ensemble di Aljoscha Zimmermann. Infine, giovedì 31 luglio, ancora in piazzetta San Marco con ingresso libero, "Aurora" (1927) di Friedrich Wilhelm Murnau, accompagnato dalla Zerorchestra con musiche originali di Romano Todesco, Didier Ortolan e Saverio Tasca.

