



📅 23/06/2016 📌 Eventi, Musica, Cinema E Teatro, Right 👁 264

A VILLA MANIN LA PRIMA MONDIALE DELLA SERENATA DI VIVALDI

Dalla musica classica e contemporanea, alle mostre di fotografia; dal teatro, con nuove e originali produzioni, ai percorsi animati per i più piccoli: tutte arti che animano le architetture, i volumi e lo scenografico parco di Villa Manin di Passariano. E' il cartellone di "Villa Manin estate 2016", promosso dalla Regione Friuli Venezia Giulia-Erpac, Ente regionale patrimonio culturale, con il sostegno e la collaborazione di numerose istituzioni culturali e illustrato a Udine presenti, tra gli altri, il direttore artistico della sezione musica classica Claudio Orazi, il direttore dell'Istituto italiano Antonio Vivaldi della Fondazione Giorgio Cini Francesco Fanna, il direttore di Azienda speciale Villa Manin Antonio Giusa e il direttore artistico del CTA, Centro teatro animazione e figure di Gorizia Roberto Piaggio.

"Caccia alla favola" in particolare, tutti i giorni dal 1 al 24 luglio, porterà i bambini ad avventurarsi tra arbusti e angoli nascosti del parco. Villa Manin, anche con il recente avvio delle "Residenze d'artista", si consolida quindi quest'estate come luogo di produzione culturale, ma non mancano anche le ospitalità: le "Lecture nel parco" e i grandi concerti di musica contemporanea, dal jazz al folk, come Esperanza Spalding (12 luglio in collaborazione con Progetto Live), la cantautrice Suzanne Vega (20 luglio in collaborazione con Folkest), e il duo statunitense Tuck & Patti (26 luglio). Esibizione attesa anche quella del compositore, musicista e sound designer Teo Theardo (23 luglio) che torna a Villa Manin. Il 15 luglio sarà la "Notte bianca di Villa Manin" con l'inaugurazione di due mostre di fotografia: "Hollywood Icons", rassegna delle stelle dell'epoca d'oro di Hollywood e dei fotografi che hanno creato le loro immagini scintillanti tratta dalla imponente collezione del giornalista e scrittore John Kobal, e "Ersatz Lights" che proporrà 200 scatti di Olivo Barbieri realizzati nel corso della sua attività trentennale di ricerca sulla luce artificiale. Nell'occasione anche "Cinema con l'orchestra", in collaborazione con le Giornate del Cinema Muto e Cinemazero, che offre la possibilità di rivedere il famoso film del 1928 "Show People" di King Vidor, con Charlie Chaplin e Buster Keaton, accompagnato dal vivo dalla [Zerorchestra](#) e poi "Cinematography" di Olivo Barbieri.