

CINEMAZERO. Domani a San Vito la "prima" del progetto di Tasca e Todesco

Topolino danza con l'orchestra

Prima sanvitesse per il nuovo progetto della Zerorchestra che si preannuncia in maniera davvero suggestiva: rari cartoni animati del periodo del muto accompagnati dal vivo dalla banda dei cartoni. Saverio Tasca e Romano Todesco, "penne" storiche degli spariti della Zerorchestra daranno perciò a San Vito, domani alle 21.30, nel Parco Rota, il primo assaggio della loro creatività musicale, in una serata organizzata dal Comune e dalla locale Pro loco.

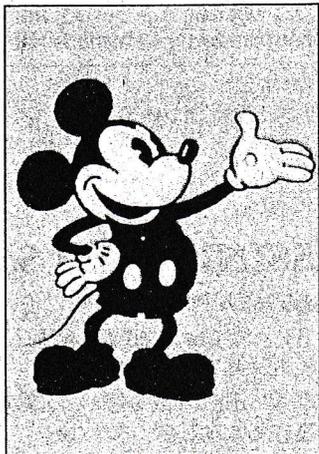
L'iniziativa ritorna dopo il successo delle passate edizioni. Cinemazero, in collaborazione con la Cineteca del Friuli, ha deciso di proporre una serie di cartoni animati risalenti agli anni Venti di Walt Disney con Oswald The Lucky Rabbit e Topolino; di Max e Dave

Fleischer con Koko e della serie di Felix the cat ideata da Otto Messmer.

Tale scelta si è imposta sia per l'eccezionale originalità e poesia di queste pellicole ricche di divertenti gag, sia per dare a tutti coloro

che in questi anni hanno riscoperto il fascino dei disegni animati al cinema o in televisione, la possibilità di conoscere le vere origini e gli antenati degli attuali neodivi dei cartoons.

Al cinema con l'orchestra



Cinemazero riscopre Topolino.

*La colonna
sonora dei
cartoni
animati
di un tempo
sarà suonata
dalla band
Zerorchestra*

si propone come un'iniziativa culturale in grado di coinvolgere un pubblico eterogeneo che va dagli appassionati della musica dal vivo ai cinefili e che permette di riunire generazioni diverse di spettatori attratte dal ricordo o dalla curiosità.

Si possono gustare le evoluzioni dei singoli personaggi: per esempio il Felix prima maniera, lungo e spigoloso e quello accattivante e arrotondato degli anni successivi. Una curiosità infine sui divertimenti, le crudeltà e le manie di Ub Iwerks, coautore con Walt Disney degli Oswald e di Mickey Mouse: le mammelle delle vacche in Plane Crazy e Mechanical Cow; le code tirate ai porcellini di Steamboat Willie; le mutande di Minnie, ancora in Plane Crazy, trasformate in paracadute.

ilFRIULI

Il fantasma dei Csi

Parte giovedì 27, nel Cortile delle Gabelli a Pordenone (in caso di maltempo, auditorium Concordia) l'edizione 2000 di "Schermo Sonoro", manifestazione organizzata da Cinemazero, che propone musiche senza confine in concerti con una forte componente visuale. Per l'occasione, un classico dell'horror come "Il fantasma dell'opera" (1925, di Rupert Julian) verrà musicato dal vivo da Francesco Magnelli (pianoforte, tastiere, basi), Cristiano Della Monica (basso e percussioni) e Ginevra Di Marco, ex Csi. La colonna sonora è impennata



proprio sulle canzoni della band italiana del periodo di "Ko De Mondo", ma ci sarà

anche una versione particolare di "Emilia Paranoica".

Messaggero Veneto

GIOVEDÌ 20 LUGLIO 2000