

## CARTOONS OSÈ CON LA BELLA MUSICA DELLA ZERORCHESTRA

### S. Vito al Tagliamento

(si.p.) Cartoni animati senza sonoro ma anche senza censura l'altra sera al parco Rota di San Vito al Tagliamento, nella proposta di Cinemazero in collaborazione con la Cineteca del Friuli. "Strisce" in bianco e nero, mute e con l'accompagna-

mento dal vivo dei musicisti della Zerorchestra. E soprattutto in versione integrale. Alcune scenette esilaranti ma un po' osée per la sensibilità del tempo (fine anni 20) sono state proposte al pubblico sanvitese a dispetto della censura operata sulle copie ufficialmente distribuite dalla Walt Disney: mammelle delle vacche come distributori di latte a go go in *Plane Crazy* e *Mechanical Cow*, code tirate ai porcellini in *Steamboat Willie*, e ancora in *Plane Crazy* le mutandine di Minnie trasformate in paracadute. Una antologia breve ma signi-

ficativa, che comprendeva, oltre a produzioni di Ub Iwerks per Walt Disney con il coniglio Oswald e Topolino, anche cartoni dei fratelli Max e Dave Fleischer con il clown Koko e il gatto Felix di Otto Messmer. Cartoni difficilmente vedibili in altre occasioni, specialmente con l'originale commento musicale della Zerorchestra diretta da Saverio Tasca, autore delle musiche con Romano Todesco e Didier Ortolan, composta anche da Paolo Dalla Pietà, Federico Cumar, Luca Grizzo, Gabriele Rampogna e Nevio Basso.

Mercoledì 26 luglio 2000