

# il Friuli

il FRIULI

N. 31 - 6 AGOSTO 1999

## INVETRINA

Hanno collaborato Pier Prati e Maggy Timeus

# Agenda



## Zerorchestra suona Hitchcock

tchcock, nell'ambito della storica Sagra degli Osei, sabato 21, alle 24.30, al teatro Zancanaro. A Pordenone lo spettacolo si terrà al parco Galvani (in caso di maltempo all'auditorium Concordia) lunedì 30, alle 21.

Torna l'appuntamento suggestivo con il cinema muto accompagnato dal vivo: due le date che Cinemazero ha programmato per il mese di agosto. Sacile ospiterà la Zerorchestra che suonerà dal vivo sulle immagini di "Blackmail" (1929) di Alfred Hi-

Le musiche sono state composte per l'occasione da Saverio Tasca e Romano Todesco che per meglio adeguarsi alle tensioni e alle atmosfere hitchcockiane hanno moderato la loro verve spiccatamente jazzistica.

il FRIULI

N. 31 - 6 AGOSTO 1999

## Pasolini in musica

«L'universo sonoro ha sempre accompagnato l'immaginario pasoliniano e su di esso ha esercitato un fascino enorme, profondamente suggestivo, che ha poi condizionato la sua poetica cinematografica e che ha lasciato il segno nella sua produzione letteraria». Parola di Roberto Calabretto, autore del poderoso volume (4 anni di lavoro per 560 pagine di saggio) edito da Cinemazero e intito-

lato "Pasolini e la musica". Il libro, a giorni in tutte le librerie della regione, non vuole però proporre l'immagine di un Pasolini musicista, ma piuttosto cerca di indagare e di mettere in risalto come la presenza della musica sia un comune denominatore della sua esperienza di regista, scrittore, poeta, pittore e intellettuale in senso lato che del mondo dei suoni ha costantemente subito il fascino.