

Cerca...



News

Film in Sala

Festival

Interviste

Rubriche

Magazine

6 agosto 2010 EVENTI

Al Festival Alassio Jazz la Zerorchestra musica dal vivo i capolavori comici degli anni '20

by Redazione



PER TE
108 CAPSULE
IN REGALO
E SPEDIZIONE
GRATUITA

live
happilly



Nuovi successi per la **Zerorchestra**, l'ensemble composto da importanti nomi del jazz contemporaneo pordenonese nato nel 1995 su iniziativa di Cinemazero per accompagnare con la musica le proiezioni di grandi capolavori del cinema muto: **domenica 8 agosto alle 21.30 ad Alassio, in piazza Partigiani**, nella splendida cornice sul mare che la cittadina ligure riserva agli appuntamenti culturali d'eccezione, Zerorchestra, come **evento d'anteprima del**

★ COSA VEDERE AL CINEMA



"Oceania"

Dal 22 dicembre al Cinema



"Naples '44"

Dal 15 dicembre al Cinema



"Il GGG – Il Grande Gigante Gentile"

Dal 30 dicembre al Cinema



"Rogue One: a Star Wars Story"

Dal 15 dicembre al Cinema



"Florence"

Dal 22 dicembre al Cinema



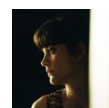
"Captain Fantastic"

Dal 7 dicembre al Cinema



"Miss Peregrine – La casa dei ragazzi speciali"

Dal 15 dicembre al Cinema



"È solo la fine del mondo"

Dal 7 dicembre al Cinema

★ I PIÙ CONDIVISI

prestigioso Festival "Alassio Jazz", musicherà dal vivo i film *The Cameraman* e *Big Business*, capolavori comici degli anni '20.



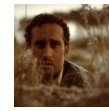
Per accompagnare immagini tanto esilaranti per la loro comicità il pianista e compositore Bruno Cesselli, direttore e fondatore dello Zerorchestra, ha ideato musiche che passano dalla sola sonorizzazione percussiva ad un jazz vivace che coinvolge tutto l'ensemble, valorizzando il notevole potenziale solistico, la diversa estrazione e lo stile individuale di musicisti del calibro di Massimo De Mattia (flauti), Giovanni Sperandio (oboe e corno inglese), Didier Ortolan e Roberto Rossetti (clarinetti), Flavio Davanzo e Mirko Cisilino (tromba e flicorno), Maurizio Cepparo (trombone), Gaspere Pasini (altosax) Francesco Bearzatti (tenorsax), Romano Todesco (contrabbasso), Zlatko Kaučić (batteria), Luca Grizzo (percussioni).

Un jazz fresco ed esuberante, dunque, per **due comiche entrate nella storia del cinema: *The Cameraman* (1928) di Edward Sedgwick** (pietra miliare della Settima Arte per la ricchezza di invenzioni e divagazioni, l'uso dello spazio, la forza polemica sul mondo hollywoodiano, l'infinita, tristissima estraneità del protagonista, un Buster Keaton in splendida forma, il finale beffardo e antiretorico), e ***Big Business* (1929)**, una delle comiche più divertenti del duo Stan Laurel-Oliver Hardy (Stanlio e Olio).

Uno spettacolo d'eccezione che la Zerorchestra proporrà anche in terra friulana il 7 settembre nell'importante cornice del Teatro Pasolini di Casarsa, nell'ambito della manifestazione "Musae" promossa dalla Provincia di Pordenone. Un'occasione unica, per il pubblico friulano, per godere della visione di queste celeberrime pellicole del cinema delle origini musicate da grandi professionisti della musica jazz contemporanea.

Zerorchestra nasce nel 1995 su iniziativa di Cinemazero con il progetto di produrre musica per film scelti tra i tanti capolavori del cinema muto. In questo, lo stimolo è senza dubbio partito dalle esperienze maturate nell'ambito delle Giornate del Cinema Muto e dalle fortunate rassegne Jazzimmagine e Schermo Sonoro proposte da Cinemazero a Pordenone negli ultimi anni. Zerorchestra è dunque uno dei progetti più ambiziosi e originali nati dall'ormai trentennale attività di Cinemazero: l'ensemble, che si propone di coniugare il linguaggio jazzistico contemporaneo con le immagini del cinema delle origini, vede riuniti alcuni tra i migliori musicisti, di estrazione jazzistica e non, del territorio pordenonese.

Dopo la prima esibizione del '95, nel giro di pochi anni la Zerorchestra è stata invitata a tenere i suoi concerti, accompagnando con la musica le proiezioni di grandi capolavori del cinema muto, un po' ovunque, da Torino a Verona, da Udine a Milano, da Padova a Bergamo, oltre ad essere ospite in tantissimi comuni della provincia di Pordenone e della regione Friuli Venezia Giulia.



Serata "blu" per FilmMakers al Chiostro: giovani cineasti emergenti si confrontano su temi di

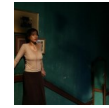
attualità



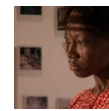
Il Festival Internazionale del Film di Roma celebra Suso Cecchi d'Amico con il Marc'Aurelio d'Oro



"La Commedia" il nuovo film di Amos Poe sarà presentato Fuori Concorso a Venezia 67



Alone



Serata "rosa" al Festival di Pordenone FilmMakers al Chiostro con un appuntamento tutto al

femminile

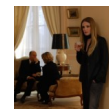


"Il giorno in più" il romanzo di Fabio Volo dalla classifica dei Bestseller al grande

schermo



A Fatih Akin e Adam Bousdoukos il premio 'Sergio Amidei' 2010 per "Soul Kitchen"



Il rifugio

Learn to Improvise

Discover the simplicity of harmony and play the music inside you. Vai a improviseforreal.com

