

# *il***FRIULI.it**



## Overture di Musae con Zerorchestra

*Lunedì 11 al Concordia di Pordenone le colonne sonore del muto, il 12 l'opera eseguita dai violoncelli dell'Ensamble Opera Cello*



07/08/2014

Inizia da **Pordenone** l'edizione 2014 di **"Musae, percorsi culturali in provincia"**, caratterizzata da **87 spettacoli** a ingresso libero che si sviluppano nell'intero territorio provinciale. Musica, teatro e altro ancora in **31 comuni** del Friuli occidentale, e un programma che prevede appuntamenti fino a **domenica 28 settembre**.

**Lunedì 11** agosto alle 21 l'**auditorium Concordia** di Pordenone ospita la **Zerorchestra**, che nella rivisitazione in chiave jazz delle più famose colonne sonore del cinema ha trovato una sua apprezzata originalità. Quest'anno dà voce a **Max Linder**, maestro di **Chaplin** e della comicità, che dal 1921 al 1923 interpretò i suoi film migliori: "Sette anni di guai", considerato il suo capolavoro, "Siate mia moglie" e "I tre Moschettieri".

E sono proprio queste tre pellicole, proiettate sullo schermo durante il concerto, che Zerorchestra ha scelto di musicare ed eseguire sfoggiando una formazione che annovera gli autori **Didier Ortolan** (clarinetti e sax), **Bruno Cesselli** (pianoforte) e **Romano Todesco** (contrabbasso) insieme a **Francesco Bearzatti** (sax e clarinetto, pluripremiato come miglior jazzista in Italia e in Francia), **Gaspere Pasini** (sassofoni), **Gabriele Rampogna** (vibrafono), **Luca**