

Da lunedì nel Parco del Castello di Massimiliano, dalla denuncia sociale al thriller

Al via «MiramarCinema»

Dal 18 agosto il Parco del Castello di Miramare ospiterà «MiramarCinema». Il cartellone della rassegna, organizzata dalla Cooperativa Bonaventura e dallo Stabile del Friuli Venezia Giulia, è un omaggio alle produzioni centrate sull'analisi della realtà contemporanea. Ma con un occhio di riguardo anche al *thriller*. Il «clou» della manifestazione, infatti, porta la firma del maestro inglese Alfred Hitchcock. Si tratta di «Blackmail», uno dei suoi primi film (1929) in cui sono già presenti gli elementi chiave del genere. La pellicola muta, in calendario il 25 agosto, sarà accompagnata dall'orchestra di CinemaZero. Il 26 sarà la volta di «Notorius», l'indimenticabile *spy-story* con Ingrid Bergman e Cary Grant.

Tornando al cartellone, la rassegna verrà aperta il 18, alle 21, da «Lost in La Mancha», documento filmato sulla mancata realizzazione di «The man who killed Don

Quixote» di Gilliam. A seguire, «La bottega del barbiere» di Tim Story, mentre il 20 sarà la volta del *thriller* «Identità» di James Mangold. Il 21 in scena «La venticinquesima ora» di Spike Lee e il giorno seguente «Bowling a Columbine», atto d'accusa contro il commercio delle armi. Ritratto spietato della nuova Russia in «Oligarch», il 23 agosto, mentre «Goodbye Lenin!», il 24, racconterà il crollo di un'illusione. A promuovere la manifestazione la Provincia («è importante il recupero di uno spazio quale Miramare alla cultura» secondo l'assessore alla Cultura Guido Galetto) in sinergia con la Sovrintendenza ai Beni culturali e con il sostegno della Fondazione CrTrieste). Contando sulla tenuta meteorologica, le proiezioni avranno luogo nel piazzale del Castello (altrimenti al Miela) a un costo serale di 5 euro comprendente il parcheggio delle vetture. g.c.

IL PICCOLO

VENERDÌ 8 AGOSTO 2003

CARTONI

Le immagini parleranno attraverso la Zerorchestra

"La banda dei cartoni" approda a Tarvisio

TARVISIO - Approda questa sera a Tarvisio, in Piazza Unità d'Italia, alle 21, la produzione di CinemaZero "La banda dei cartoni", uno spettacolo capace di coinvolgere ed entusiasmare i bambini di tutte le età, ma anche e soprattutto gli adulti, con la splendida sequenza di cartoni animati risalenti agli anni Venti, nati dalle penne di Walt Disney (il coniglio Oswald, Topolino, Minnie, Gambadilegao), di Max e Dave Fleischer (Koko) e di Otto Messmer (Felix il gatto). Proposto per il cartellone estivo della Fondazione Regionale per lo Spettacolo del Friuli Venezia Giulia, "La banda dei cartoni" si è imposto per l'eccezionale originalità e poesia di queste pellicole, ricche di divertenti gag e dai potenziali espressivi sconosciuti al linguaggio del cinema. Si tratta, inoltre, di una rara occasione per conoscere gli antenati degli attuali neodivi dei cartoni. Come sempre le immagini dei cartoni parleranno attraverso "la voce" della Zerorchestra: "La banda dei cartoni", infatti, è un progetto musicale,

nato in collaborazione con La Cineteca del Friuli, che ha dato la possibilità a Saverio Tasca, Romano Todesco e Didier Ortolan di esprimere tutta la loro creatività musicale. Di rilievo anche la parte di Luca Grizzo alle percussioni. Queste le avventure di Topolino, Oswald, Koko e Felix musicate dal vivo: Plane Crazy (Walt Disney Production, 1928) di Ub Iwerks; Gallopin' Gaucho (Walt Disney Production, 1928) di Ub Iwerks, Les Clark, Johnny Cannon e Wilfred Jackson; Steamboat Willie (Walt Disney Production, 1928) di Ub Iwerks, Les Clark, Johnny Cannon e Wilfred Jackson; The Ocean Hop (Walt Disney /Winkler Production, 1927) di Ub Iwerks, Hugh Harman, Rollin Hamilton, Friz Freleng; Koko's Haunted House (Paramount, 1927) di Max e Dave Fleischer; Homeless Homer (Universal, 1928) di Hugh Harman; Felix the Cat Mind the Kids (Pat Sullivan, 1922) di Otto Messmer; Felix the Cat Revolts (Pat Sullivan, 1925) di Otto Messmer; Felix the Astronoumews (Pat Sullivan, 1928).

IL GAZZETTINO

Venerdì 8 agosto 2003