

# IL GAZZETTINO

# PORDENONE

Domenica  
10 Agosto  
2014IL GAZZETTINO  
Domenica 10 agosto 2014

Cultura &amp; Spettacoli

PN

XXVII

**A PORDENONE** Domani sera all'Auditorium Concordia con ingresso libero

## Max Linder apre Musae

*Tre comiche del Muto con l'accompagnamento della Zerorchestra*

PORDENONE - L'appuntamento estivo con la Zerorchestra, domani alle 21, all'Auditorium Concordia, riporterà sul grande schermo le immagini dei tre capolavori dell'ingiustamente dimenticato Max Linder, maestro di Chaplin e della comicità: ottimi spunti dunque per le musiche originali composte da Didier Ortolan, Bruno Cesselli e Romano Todesco con cui si apre quest'anno la rassegna Musae "Percorsi culturali in provincia". Ogni volta che va in scena, la Zerorchestra è in grado di ricreare la magia di uno spettacolo dove la potenza evocativa delle immagini in bianco e nero e la forza della performance musicale ne fanno un evento unico e imperdibile, come il suo pubblico ormai sa bene.

Max Linder, in realtà Gabriel-Maximilien Leuvielle (Saint-Loubès, 1883-Parigi, 1925) è stato un attore, regista e sceneggiatore francese del cinema muto. Dei 500 film da lui interpretati, e molti anche diretti, oggi ne rimangono soltanto 82, dei quali circa 65 realizzati come regista e sceneggiatore. «Comico eccellente, del quale lo stesso Charlie Chaplin si dichiara allievo, creò la prima grande maschera del cinema: quella di Max, uomo di mondo elegante e irreprensibile, dai neri baffetti, il lucente cilindro e i candidi guanti, che agiva sullo sfondo della Parigi "Belle Epoque". Dal 1921 al 1923 si trasferì a Hollywood dove interpretò i suoi film migliori: Sette anni di guai, considerato il suo capolavoro, Siate mia mo-



FRANCESE Max Linder interpretò circa cinquecento film

glie e I tre Moschettieri, che Zerorchestra ha scelto di musicare per questa occasione. Tre capolavori dell'età del Muto con una colonna sonora nuova fiammante che gli autori Didier Ortolan (clarinetti e sax), Bruno Cesselli (pianoforte) e Romano Todesco (contrabbasso) eseguiranno in compagnia di un organico che schiera il sassofonista Francesco Bearzatti (sax e clarinetto), pluripremiato come miglior jazzista in Italia e in Francia, Gaspare Pasini (sassofoni), Gabriele Rampogna (vibrafono), Luca Colussi (batteria) e Luca Grizzo (percussioni e effetti sonori).

È possibile ritirare i coupon gratuiti che danno diritto al posto, direttamente all'Auditorium Concordia dalle 19.30.