

Messaggero Veneto

La Zerorchestra e i tre capolavori di Max Linder

PORDENONE. L'appuntamento con la Zerorchestra di domani, lunedì, alle 21 all'Auditorium Concordia, riporterà sul grande schermo le immagini dei tre capolavori dell'ingiustamente dimenticato Max...



PORDENONE. L'appuntamento con la Zerorchestra di domani, lunedì, alle 21 all'Auditorium Concordia, riporterà sul grande schermo le immagini dei tre capolavori dell'ingiustamente dimenticato Max Linder, maestro di Chaplin e della comicità: ottimi spunti dunque per le musiche originali composte da Didier Ortolan, Bruno Cesselli e Romano Todesco con cui si apre quest'anno la rassegna *Musae - Percorsi culturali in provincia*. Zerorchestra si conferma come una delle più originali realtà musicali esistenti, da quasi vent'anni specializzata nella sonorizzazione di grandi classici del cinema con il linguaggio del jazz. Max Linder, in realtà Gabriel-Maximilien Leuvielle (Saint-Loubès, 6 dicembre 1883 - Parigi, 31 ottobre 1925) è stato un attore, regista e sceneggiatore francese del cinema muto.