

SAN VITO AL TAGLIAMENTO

Il "rompicollo" a Parco Rota

Alle 21 tocca al film comico di Buster Keaton con musiche dal vivo della Zerorchestra

San Vito al Tagliamento

Oggi, alle 21, tutti al cinema. L'appuntamento è d'obbligo perché l'estate sanvitese si "gemella" con Cinemazero con una grande idea. Nella suggestiva cornice del parco Rota verrà proiettato il film comico "The Cameraman" con Buster Keaton. La pellicola risale al 1928 (made in Usa) diretta con mano sicura dal regista Edward Sedgewick. Il film (di 72 minuti) sarà accompagnato dal vivo da Zerorchestra con musiche di Bruno Ceselli. Clarinetti, flauti, oboe, corno inglese, sassofoni, tromba, trombone, pianoforte, contrabbasso, percussioni, batteria scandiranno con le loro note le scene proiettate sullo schermo gigante.

"The Cameraman" è uno dei capolavori della storia del cinema, un'opera che Keaton scrisse e interpretò nel 1928, quando passò alla metro Goldwyn Mayer. Si tratta di una esilarante satira del mondo del cinema in cui

l'attore mette in luce tutte le sue capacità di comico, grazie anche ad un'agilità fisica sviluppata sin da bambino, quando faceva spettacoli itineranti di cabaret con i genitori. Sembra che il soprannome Buster (il vero nome è Joseph Francis) gli sia stato dato dal famoso mago Houdini che, vedendolo indenne dopo una delle sue acrobazie, esclamò "What a buster!" (Che rompicollo!).

Una scimmietta come spalla, una trama apparentemente ingenua, una violenta festa cinese, una città vorticosa, un amore bistrattato, una pioggia inopportuna, un autobus troppo pieno: questi gli ingredienti della geniale pellicola. Ingredienti che la musica, passando dalla sola sonorizzazione percussiva al "tutti" più vivace e coinvolgente, da "deus ex machina" ha ulteriormente armonizzato, chiudendo il lieto fine con un tripudio di splendide note.

In caso di maltempo lo spettacolo si terrà all'auditorium, centro civico.

Sabrina Della Bianca

Martedì 11 agosto 1998

IL GAZZETTINO
di Pordenone

4/16