

DAL MUTO AL SONORO

Zerorchestra, ovvero la banda dei cartoni



Topolino in versione mago.

Approda a Sacile il nuovo progetto della Zerorchestra, che si preannuncia in maniera suggestiva: rari cartoni animati del periodo del muto (ma in apertura vedremo anche il primo cartone sonoro con le musiche originali di Walt Disney e Topolino come protagonista), accompagnati dal vivo dalla (per l'occasione) "banda dei cartoni". Saverio Tasca e Romano Todesco, penne storiche degli spartiti della Zerorchestra, daranno perciò stasera, alle 22.30, nella corte di palazzo Biglia, un assaggio della loro creatività musicale.

Sarà proposta una serie di cartoni animati (della Cinete-

ca del Friuli) risalenti agli Anni 20, nati dalle penne di Walt Disney (Oswald The Lucky Rabbit e Topolino), di Max e Dave Fleischer (Koko) e di Otto Messmer (Felix the Cat). Una scelta che si è imposta per l'eccezionale originalità e poesia di queste pellicole ricche di divertenti gag e dai potenziali espressivi sconosciuti al linguaggio del cinema. I cartoon, infatti, hanno maggiori possibilità di creare spazi e luoghi fantastici, di allontanarsi a piacere da schemi narrativi e formali. Si tratta inoltre di una rara occasione per conoscere gli antenati degli attuali neodivi dei cartoon. L'antologia proposta, pur nella sua brevità, rie-

sce a dare un quadro, oltre che divertente, storicamente preciso di quel periodo dell'evoluzione filmica: ci sono i maggiori personaggi animati del tempo, sono presenti i più importanti artisti, sono rappresentate le tecniche e i trucchi più significativi, c'è il passaggio dal muto al sonoro e c'è l'affascinante combinazione di immagini dal vero e di disegni animati realizzata dai fratelli Fleischer. Si possono poi gustare le evoluzioni dei singoli personaggi: per esempio il Felix prima maniera, lungo e spigoloso ("Felix the Cat Minds the Kids", 1922) e quello accattivante e arrotondato degli anni successivi ("Astronews",

1928), Oswald stile Disney molto dolce e dalle lunghe orecchie ("The Mechanical Cow", 1927) e quello Universal ("Homeless Homer", 1928) con le corte orecchie alla Topolino.

Una curiosità infine sui divertimenti, le crudeltà e le manie di Ub Iwerks (coautore con Walt Disney degli Oswald e dei Mickey Mouse): le mamme delle vacche in "Plane Crazy" e "Mechanical Cow", le code tirate ai porcellini di "Steamboat Willie", le mutande di Minnie, ancora in "Plane Crazy", trasformate in paracadute. Nelle nostre ci sono tutte, ma nelle copie ufficiali della Disney sono state censurate.

Musica per tutti i gusti

Sarà la banda cittadina diretta da Zija Bejleri ad aprire la serata che precede la Sagra dei osei. L'appuntamento è in Campo Marzio alle 21. Sempre alle 21 in largo Salvadorini si esibirà il gruppo "Ars nova". Alle 21.15 in piazza Duomo, salirà alla ribalta la "Serenissima salon orchestra" che proporrà valzer e polke di Strauss nonché melodie italiane celebri. Alle 22 in viale Zancanaro musica con Laura Ivan e Massimo Zemolin, in piazza del Popolo con "Sigma", in via Garibaldi con Elisa jazz quartet. Alle 22.30 nel cortile interno di palazzo Biglia la Zerorchestra accompagnerà dal vivo la proiezione del film *La banda dei cartoni*. Dopo lo spettacolo pirotecnico di mezzanotte, infine, saranno "Six for seven" e "Latin jazz" band ad animare la notte sacilese.

Messaggero
PORDENONE

Messaggero Veneto

SABATO 19 AGOSTO 2000