

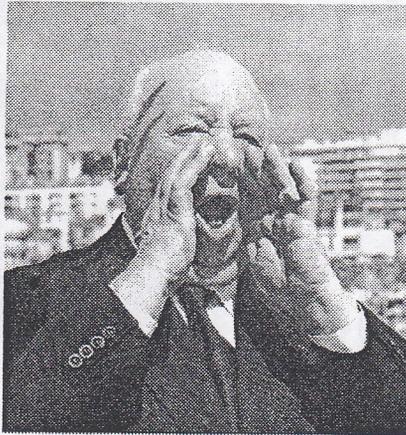
OMAGGIO A HITCHCOCK

Sacile, giallo a mezzanotte

Sacile

Giallo a mezzanotte sul Livenza. Ma il colpevole è già stato individuato: si tratta di Alfred Hitchcock, il Mago del brivido. Con lui hanno agito come "pali" due musicisti di qualità, Saverio Tasca e Romano Todesco. Il corpo della vittima? Impossibile trovarlo. Anche perché stiamo parlando soltanto di un film, che però ha fatto storia e cassetta. È "Blackmail", datato 1929, capolavoro senza parole del regista londinese per il ritmo sempre alto (roba da far invidia ad Arrigo Sacchi), la tensione narrativa, il senso di colpa, l'intrigo e un paio di scene ad alta dose emozionale.

Venerdì 13 agosto tutto il mondo ha celebrato il centenario della nascita di



Il regista Alfred Hitchcock

Sir Alf. Cinemazero ci aveva pensato in anticipo, inserendo il faccione di Hitch nella tessera sociale, ritagliandogli ampi spazi nel cartellone mensile e infine offrendogli quell'autentico tributo che è l'accompagnamento musicale di "Blackmail". Tasca e Todesco, dunque, hanno cucito una colonna sonora su misura per il thriller muto e la Zerorchestra ha già accompagnato la proiezione con le sue note sapienti. Succederà anche domani a mezzanotte e mezza,

nel Teatro Zancanaro, dopo i fuochi d'artificio. Il cameo è offerto da Pro Sacile e Comune altoliventino, nell'ambito della 726. Sagra dei Osei. Buona paura a tutti.

Pier Paolo Simonato

Venerdì 20 agosto 1999

SPETTACOLI

CINEMA. Zerorchestra accompagna la visione di Blackmail Sax, flauti e oboe per Hitchcock

Pordenone

Ammettono che non è stato facilissimo, perché hanno dovuto moderare la verve jazzistica che più gli è propria, adeguandosi alle atmosfere hitchcockiane, ma Saverio Tasca e Romano Todesco - autori delle musiche composte ad hoc - sono pronti per il "gran giorno". E lo è anche la Zerorchestra, l'ensemble nato nel '95 su iniziativa di Cinemazero che quelle musi-

che si appresta ad eseguire. Torna infatti l'appuntamento con il cinema muto accompagnato dal vivo: un appuntamento - voluto da Cinemazero, dal Comune di Sacile e da quello di Pordenone, nonché dalla Pro Loco - che offre la possibilità di gustare Blackmail, il capolavoro del regista inglese girato nel 1929, con l'accompagnamento della Zerorchestra, ensemble nato nel 1995 su iniziativa di Cinemazero e for-

mata da oboe, corno francese, sassofoni, clarinetti, flauti, trombone, tromba, pianoforte, vibrafono, contrabbasso e, ancora, batteria.

Due le date programmate in agosto: si parte domani, alle 00.30, al teatro Zancanaro di Sacile - nell'ambito della Sagra degli Osei - e si fa il bis lunedì 30 agosto, alle 21, al parco Galvani di Pordenone (in caso di maltempo all'Auditorium Concordia)

Venerdì 20 agosto 1999