

# di Padova il mattino

**S**PETTACOLI

## *Musiche originali dal vivo per «The cameraman» in Arena* Un'orchestra per Buster Keaton

SI CONCLUDE alla grande (stasera alle 21.30 all'Arena) il «Padua film festival»: la «Zerorchestra» di Pordenone darà vita a un suggestivo film-concerto con la proiezione di «The cameraman» (1928) di Edward Sedwick capolavoro del cinema muto con uno strepitoso Buster Keaton (*in foto*), e l'accompagnamento dal vivo con l'esecuzione di musiche composte per l'occasione. Unite alle esilaranti gag del film, le note della Zerorchestra riescono a sintetizzare intelligenza, emozione, ironia e poesia tanto da far emergere con maggior forza le parti vibranti della pellicola senza sovrastarla. La Zerorchestra è nata su iniziativa di Cinemazero di Pordenone stimolata dalle esperienze maturate nell'ambito delle «Giornate del Cinema Muto», con il progetto di produrre musica da film, scelti tra i capolavori del cinema muto. In questo momento la Zerorchestra sta lavorando alla creazione della colonna sonora del film di Herbert Brenon «Beau Geste» che eseguirà nella serata di gala delle «Giornate del Cinema Muto», il 19 ottobre. In caso di maltempo la manifestazione si terrà al Pio X in via Bomperti. Biglietti 13 mila interi e 11 mila ridotti o con il coupon che pubblichiamo oggi sul *mattino*.



8 SETTEMBRE 1996