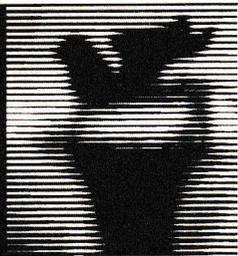


3/13 settembre '98

la Biennale di Venezia
55. mostra
internazionale
d'arte cinematografica



domani accadrà ovvero se non si va non si vede [a cura di Sara Moranduzzo]

Il cinema torna a Venezia

Parte il 3 settembre con *Saving private Ryan* di Spielberg e chiude il 13 con *Bin ich schon?* di Doris Dorrie entrambi fuori concorso (in compagnia, tra gli altri, di *Celebrety* di Woody Allen, *Incontri proibiti* di e con Sordi, *Tu ridi* dei fratelli Taviani), la 55^a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia che ogni anno regala 10 giorni di cinema e mondanità dai preludi sempre velati (ma neanche poi tanto) di polemiche.

La linea della Mostra di quest'anno: ricerca di linguaggi, ma non sperimentazione. La novità: la sezione **Prospettive**. Il cambio: la definizione della sezione **Notti**, diventata **Notti e stelle**. I cancellati: il Meridiano italiano, Mezzogiorno e Officina. Gli assenti: Bertolucci, Tornatore, Demme. I Leoni alla carriera: Sophia Loren e Andrzej Wajda. Tra i giurati: Ettore Scola, Kathryn Bigelow, Luis Sepulveda, Tilda Swinton. I film più attesi in concorso: *L'albero delle pere* di Francesca Archibugi, *I piccoli maestri* di Daniele Luchetti, *Conte d'autonne* di Eric Rohmer, *New Rose Hotel* di Abel Ferrara e *Bulworth* di Warren Beatty. Non manca Kusturica con il suo *Gatto bianco, gatto nero* e le voci relative ai titoli favoriti per il Leone d'oro. Tra questi, *Il silenzio* dell'iraniano Mohsen Makhmalbaf. Infine, tra le curiosità, in **Alfabeto italiano**, la storia d'Italia viene raccontata da diversi registi attraverso le immagini degli archivi Rai.

La Mostra propone anche quest'anno un'anticipazione delle **Giornate del Cinema Muto di Pordenone**: l'8 settembre in Sala Volpi alle 22 verrà proiettato *Seventh Heaven* (1927) di Frank Borzage, uno dei massimi capolavori prodotti nel periodo del muto dalla Fox Film Corporation. Sempre al Lido, l'11, alle 18, si svolgerà la tradizionale conferenza stampa di presentazione del festival pordenonese.
Info: 041.5218711

Ultimi appuntamenti di Al cinema con l'orchestra

La Sentinella della Patria di Chino Ermacora, ritrovato e ricostruito grazie a Yervant Gianikian e Angela Ricci Lucchi, con le musiche dal vivo di Glauco Venier e del Modus Vivendi Ensemble e *Berlino-Sinfonia di una grande città* di Walter Ruttmann con le musiche di Bruno Cesselli e l'accompagnamento della Zerorchestra sono gli ultimi appuntamenti della manifestazione denominata *Al cinema con l'orchestra* che in questa estate

1998 ha toccato ben 12 piazze della regione. Inoltre, alla *Sentinella*, è stato dedicato un numero monografico della rivista **La Panarie** fondata nel 1924 dallo stesso Ermacora. Il trimestrale svela segreti, storie, Storia, restauri, scoperte, tecniche sul film considerato, sino al 1996, perduto. Tra gli altri, interventi di: Sacco, Jacob, D'Oswaldo, De Stefano, Quargnolo.

Tornando agli spettacoli, queste le date dei prossimi appuntamenti:

La Sentinella della Patria

4 settembre, **Tolmezzo**, Auditorium Candoni;

11 settembre, **Pordenone**, Auditorium della Fiera.

Berlino-Sinfonia di una grande città

5 settembre, **Codroipo**, p.zza Garibaldi, Corte Zoffi. Gli spettacoli prenderanno il via alle 21.

Info: 0434.520404

Pasolini in Colombia

15/23 settembre, Fundación Alzate Gilberto Avendaño, Bogotá.



È dedicata all'Italia l'edizione 1998 del Festival del Cinema di Bogotá e la città colombiana ha deciso di rendere omaggio a uno dei registi italiani più discussi: Pier Paolo Pasolini. Cinemazero e la Provincia di Pordenone, faranno giungere oltre oceano i quadri del Pasolini pittore realizzati per la maggior parte durante la sua permanenza in Friuli e, per la prima volta in un paese straniero, le foto che documentano l'esordio cinematografico del regista. Nelle immagini di Tazio Secchiaroli (recentemente scomparso) i sopralluoghi e il provino da far visionare a Federico Fellini per il film *Accattone*.

Nella giornata inaugurale verrà proposto il film di Aurelio Grimaldi *Nerolio* (ispirato all'incompiuto *Petrolio*), successivamente, l'intera filmografia dell'autore italiano.

Spilimbergo fotografia '98

Rimarranno aperte sino al 13 settembre le mostre fotografiche organizzate dal Craf, il Centro di ricerca e archiviazione fotografica presieduto dall'assessore provinciale alla cultura Gian Battista Cignacco. Spilimbergo e Lestans i luoghi delle esposizioni che vedono Henri Cartier Bresson, *Premières Photographies*, a Villa Businello; nello stesso luogo, Gianni Borghesan con *Friuli paese*, mentre Henry Fox Talbot con *De Lux Primigenia*, è ospitato alla Fondazione Ado Furlan (tutte a Spilimbergo).

A Lestans: **Stephen Shore** e **Mario Giacomelli** (Villa Ciani); **Roberto Koch** a Villa Savorgnan. Le mostre sono aperte tutti i giorni dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 15 alle 20.

Info: 0427.91453