

RASSEGNA

Alle Giornate del Cinema Muto pre-apertura con Zerorchestra

► UDINE

Le Giornate del Cinema Muto, che festeggiano la 35a edizione (in programma al Teatro Verdi di Pordenone dall'1 all'8 ottobre, con replica dell'evento finale domenica), avranno per l'occasione una doppia pre-apertura, a Udine e a Sacile.

Dopo l'avvio di ieri, al Visionario di Udine, in collaborazione con il Cec, oggi al Teatro Zancanaro di Sacile (alle 20.45), in collaborazione e con il sostegno del Comune di Sacile e la partecipazione del Ro-

tary Club Sacile Centenario, la Zerorchestra diretta da Günter Buchwald accompagnerà, fondendo improvvisazione e immagini, la commedia brillante Show People (Maschere di celloide, 1928) di King Vidor. Attorno alla protagonista, una deliziosa Marion Davies nei panni di Peggy Pepper, carina e un po' svampita aspirante attrice, ruota il luccicante mondo della Hollywood dell'epoca, di cui il film offre uno spaccato memorabile mostrandoci, fra gli altri, veri e propri miti quali Charlie Chaplin, John Gilbert, Mae Murray, William



Il regista King Vidor e Marion Davies sul set di Show People (1928)

Hart e Douglas Fairbanks, nei panni di se stessi. Vi compare anche King Vidor, dalla metà degli anni Venti uno dei più celebri e affermati registi a Hollywood. Autore di film quali La grande parata, La folla, Billy the Kid, Nostro pane quotidiano, Duello al sole, La fonte meravigliosa, Guerra e pace, ebbe

cinque nomination all'Oscar, conquistando il premio tuttavia una sola volta, alla carriera, nel 1979, pochi anni prima di morire. Lo spettacolo è stato realizzato da Cinemazero in occasione della mostra Hollywood Icons, fotografie dalla John Kobal Foundation, in corso a Villa Manin di Passariano.

