

IL PICCOLO 7.8.96

CINEMA/TOUR

«Metri»

Stasera il film

Risate pazze e dolci note

Tre serate con Buster Keaton musicate dalla Zerorchestra

PORDENONE — Un capolavoro della comicità di tutti i tempi. E una partitura musicale d'accompagnamento assolutamente deliziosa. E questo l'incontro di «The cameraman», il film di Edward Sedwick con l'irresistibile Buster Keaton, con la musica della Zerorchestra, composta da alcuni dei musicisti più rappresentativi del Triveneto. Un cocktail che verrà servito ancora per tre serate, in provincia di Pordenone, organizzata da Cinemazero in collaborazione con la Provincia.

Venerdì 9, «The cameraman» verrà proiettato, con l'accompagnamento musicale della Zerorchestra nel cortile della Ca-

sa dello studente di Azzano X; venerdì 23 scorrerà sullo schermo piazzato nel cortile della Biblioteca civica di Maniago. Infine, domenica 25 concluderà il suo mini tour nel cortile di Palazzo Biglia a Sacile.

Girato nel 1928, «The cameraman» rappresenta una delle migliori performance comiche di Buster Keaton. La Zerorchestra, che si è formata all'ombra di Cinemazero, e che tra l'altro quest'anno verrà chiamata a chiudere le quindicesime «Giornate del cinema muto», ha scritto per questo gioiello del cinema senza parole una partitura musicale che risulta ironica, ma anche suggestiva e poetica.



L'irresistibile Buster Keaton in una scena del film «The cameraman» di Edward Sedwick.