

VENERDÌ 10 LUGLIO 1998

CULTURA E SPETTACOLI

CINEMA Dal 15 luglio al 15 agosto, organizzata da Cinemazero **Chapliniana con la Zerorchestra riscopre quattro comiche rare**

PORDENONE Quattro tra le più belle comiche di Charlie Chaplin, sempre più raramente visibili sul grande schermo, saranno proposte tra il 15 luglio e il 15 agosto in Friuli, accompagnate dal vivo dal gruppo «Zerorchestra». Si tratta della terza edizione della rassegna «Al cinema con l'orchestra» organizzata dall'associazione Cinemazero di Pordenone che ogni anno organizza le «Giornate del muto».

Durante l'estate saranno anche riproposti alcuni assaggi delle passate edizioni; oltre a una serie di appuntamenti in varie località della regione, è prevista per oggi a Garbagnate (Milano) una serata dedicata dalla «Zerorchestra», a Stan Laurel e Oliver Hardy, nell'ambito del Festival «Ombre sonore».

Dopo gli omaggi a Buster Keaton e a Stanlio e Ollio delle passate edizioni, la rassegna «Chapliniana» riscopre quattro delle 9 pellicole girate da Chaplin (nella foto) per la «Mutual film»

tra il 1916 e il '17: «Charlot macchinista», «Charlot al pattinaggio», «La strada della paura» e «La cura miracolosa».

Questo il calendario dettagliato delle proiezioni, fornito dall'associazione «Cinemazero»: la serie «Chapliniana», accompagnata dalla Ze-



rorchestra, sarà proposta il 15 luglio a Pordenone, il 17 ad Azzano Decimo, il 18 a Montebelluna, il 30 a Udine, il 7 agosto a San Martino al Tagliamento e il 15 agosto a Sacile. Tutti gli spettacoli sono programmati all'aperto, ma, in caso di pioggia, saranno trasferiti

in una sala cinematografica.

Le «riprese» prevedono una tappa a San Vito al Tagliamento l'11 agosto con «Il Cameraman» di Buster Keaton, musicato da Bruno Ceselli ed eseguito dalla Zerorchestra.

Il 13 agosto ad Aviano e l'11 settembre a Pordenone sarà invece riproposto «La sentinella della Patria», documentario «cult» sul Friuli del 1927 diretto da Tino Ermacora, ritrovato fortunatamente nel '96 da due cineasti milanesi e acquisito da Cinemazero. Le musiche in questo caso saranno di Glauco Venier per il «Modus Vivendi ensemble».

A Codroipo il 5 settembre si potrà rivedere «Berlino-Sinfonia di una grande città», film tedesco d'avanguardia della stessa epoca diretto da Walter Ruttmann, che descrive con spunti surrealisti una tipica giornata nella Berlino dell'epoca, con musiche di Cesselli per la Zerorchestra, ensemble nato nell'ambito di Cinemazero e composto da tredici musicisti del Triveneto.