



La Zerorchestra, formazione musicale pordenonese nata per iniziativa di Cinemazero, è quest'anno alla sua seconda esperienza alle "Giornate".

Si rinnova la partecipazione dell'ensemble pordenonese alle Giornate

Zerorchestra atto 2°

Tanta musica dal vivo anche in questa XVIII edizione delle Giornate del cinema muto. Il prossimo appuntamento di rilievo è quello in programma domani, quando, alle 21, la rinnovata **Zerorchestra**, alla sua seconda partecipazione alle Giornate, accompagnerà dal vivo "Blackmail" (Il ricatto, Gran Bretagna, 1929), il primo film della filmografia britannica girato dal più grande genio del brivido: Alfred Hitchcock.

Su una partitura scritta a quattro mani da Saverio Tasca (vibrafonista molto apprezzato nella scena jazz) e Romano Todesco (contrabbasso), la musica della Zerorchestra si svi-

☐ Ancora musica dal vivo per "Blackmail", opera prima di Hitchcock

luppa, attraverso un ottimo contrappunto, sulla sottile linea di tensione che solo la mano di Hitchcock sa creare. Nata a Pordenone nel 1995 grazie all'iniziativa di Cinemazero, la Zerorchestra ha già composto ed eseguito dal vivo le colonne sonore per il capolavoro comico di Buster Keaton "The Camera-man", le irresistibili scene slow-burn di Stanlio e

Olio ("Zerorchestra plays Laurel & Hardy"), "Chapliniana" (composta dalla serie di film girati da Charlie Chaplin per la Mutual Film Corporation tra il febbraio 1916 e il giugno 1917), "Beau Geste" di Herbert Bren; "Berlino sinfonia di una grande città", di Walter Ruttmann: tutte musiche che hanno sempre seguito il filo rosso dell'improvvisazione jazz me-

scolata al gusto per l'orchestrazione di natura contemporanea.

La Zerorchestra, che riunisce musicisti di estrazione diversa (dal jazz alla classica, dal rockabilly al contemporaneo), è attualmente formata da Giovanni Sperandio (oboe), Andrea Linai (corno francese), Marco Campeol (flauti), Gaspare Pasini (sassofoni), Marco Milelli (clarinetti), Didier Ortolan (clarinetti e sassofoni), Sergio Bernetti (trombone), Maurizio Cepparo (tromba), Saverio Tasca (vibrafono e direzione), Giorgio Pacorig (pianoforte), Romano Todesco (contrabbasso), Luca Grizzo (percussioni) e Nevio Basso (batteria).